



## Until The Dawn

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gary Lafferty  
Musique : Marvin Gaye  
CD :  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant  
Charlie Puth  
110

### **WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)

### **WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN L CHASSE**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (3h00)

### **WEAVE, POINT, WEAVE**

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
3, 4 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

### **CROSS ROCK, CHASSE, JAZZBOX ¼ TURN R**

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G  
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (6h00)

**START AGAIN AND SMILE !**