



Up Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique : Up
CD : (feat. Demi Lovato)
Intro : 16 temps (ca. 9 sec.)

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Olly Murs
115

STEP, SAILOR STEP FWD (X2), ROCK STEP, ½ TURN L

1 PD pas diagonal en avant à D
2 & 3 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas diagonal en avant à G
4 & 5 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD pas diagonal en avant à D
6, 7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (6h00)

½ TURN L, BACK, COASTER STEP, STEP, HEEL & TOUCH (X2)

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière (12h00)
3 & 4, 5 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
6 & 7 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD
8 & 1 Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG

KICK & POINT & POINT, SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

2 PD coup de pied en avant
& 3 & 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, HOLD, BALL-SIDE (X2), CROSS ROCK, ¼ TURN L SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, pause
& 3 & 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (9h00)

FULL TURN L FWD, SHUFFLE, ROCK STEP & STEP ¼ TURN L

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (ou deux pas en avant) (9h00)
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 & 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)

SYNCOPIATED JAZZBOX-CROSS, SIDE, ¼ TURN L COASTER STEP, FULL TURN L FWD

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
& 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5 & 6 ¼ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h00)
7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (ou deux pas en avant) (3h00)

STEP, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN R, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (12h00)
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h00)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK & SIDE ROCK, POINT, POINT, COASTER STEP

1, 2 & 3 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 Toucher pointe PG en avant, toucher pointe PG à G
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG 1 APRES MURS 1 & 3 (6H00) : REPETER LA DERNIERE SECTION DE LA DANSE, TEMPS 57-64 ET RECOMMENCER LA DANSE DES LE DEBUT

TAG 2 APRES MUR 2 (12H00) : ROCKING CHAIR

1, 2 PD pas en avant (lever les bras et la tête sur le mot « up »), remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FINISH APRES MUR 6 (12H00) : PD pas en avant et lever les bras (TA DA !)

START AGAIN AND SMILE !