



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## **Vanotek Cha**

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

Chorégraphe: Gary O'Reilly  
Musique : Back To Me  
CD : Amazok  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Vanotek (feat. Eneli)  
110

### **MONTEREY ½ TURN R, CROSS BACK TOGETHER, WALK X2, ANCHOR STEP**

1, 2, 3 Toucher Pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G (6h)  
4 & 5 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, mettre PG à coté PD  
6, 7 PD pas en avant, PG pas en avant  
8 & 1 Croiser PD derrière PG, mettre poids sur PG, PD petit pas en arrière

### **FULL TURN L, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE**

2, 3 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (6h)  
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G  
6, 7 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D

### **HOLD & SIDE, HOLD & ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP LOCK STEP**

2 & 3 Pause, mettre PG à coté PD, PD pas à D  
4 & 5 Pause, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h)  
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)  
8 & 1 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

### **KICK BACK TOUCH, STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L TOGETHER**

2 & 3 PD coup de pied en avant, PD pas en arrière, toucher PG à coté PD (genou G fléchi, hanche D en arrière)  
4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
6, 7 PD pas en avant, ½ tour à G (9h)  
8 & 1 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD (6h)

**RESTART MUR 5** : Recommencer la danse ici dès le début

### **SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD  
4 & 5 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
6, 7 PD pas en arrière et hanche D en arrière, PG pas à G  
8 & 1 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG

### **SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP LOCK STEP, FULL TURN L, SIDE ROCK CROSS**

2, 3 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D (9h)  
4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
6, 7 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)  
8 & 1 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

### **DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND ¼ TURN L STEP**

2, 3 PG pas diagonal en avant à G (7h30), remettre poids sur PD  
4 & 5 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
6, 7 PD pas diagonal en avant à D (10h30), remettre poids sur PG  
8 & 1 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (6h)

### **STEP ½ TURN R, TURNING BACK LOCK STEP ½ TURN R, BACK ROCK, STEP TOGETHER**

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à D (12h)  
4 & 5 ¼ tour à D et PG pas à G, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h)  
6, 7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à coté PD

**FINISH** Après mur 6 finir la danse sur 1 avec : Toucher Pointe PD à D (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**