



Trix & Harry-Gion Flepp

Versace

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe :	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Versace On The Floor	Artiste :	Bruno Mars vs. David Guetta
CD :		BPM :	100
Intro :	16 temps		

DOROTHY STEP, DIAGONAL STEP, SAILOR ½ TURN R, STEP, KICK & TOUCH

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
 3 PG pas diagonal en avant à G
 4 & 5 Croiser PD derrière PG, ½ tour à D et PG petit pas à G, PD pas en avant (6h)
 6 PG pas en avant
 7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD

¼ TURN L HEEL & CROSS, SIDE, TOUCH, FULL TURN L WITH CHASSE

& 1 ¼ tour à G et poids sur PG, toucher Talon PD à D (3h)
 & 2 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
 5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (3h)

CROSS, DIAGONAL BACK, BACK, CROSS, DIAGONAL BACK, TOGETHER, WALK X2, KICK & POINT

1, 2 & Croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G, PD petit pas en arrière
 3, 4 & Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en arrière à D, mettre PG à côté PD
 5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
 7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G

BALL SIDE STEP, DRAG, BALL SIDE STEP, HITCH & CROSS, FULL TURN L

& 1, 2 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, trainer PG vers PD
 & 3 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
 4 & 5 Lever genou G,, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
 6, 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (3h)

HIP BUMP, SAILOR ¼ TURN L, HIP BUMP, SKATE X2

1, 2 Bouger la hanche à D, à G et poids sur PD
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant (12h)
 5, 6 Toucher PD devant et bouger la hanche à D, à G et poids sur PD
 7, 8 PG patiner sur place à G, PD patiner sur place à D

CHASSE ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP, HOLD & STEP

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
 3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (3h)
 5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 7 & 8 Pause, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP, ½ TURN R, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (9h)
 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (3h)
 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

JAZZBOX ¼ TURN L, STEP, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND &

1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en avant (6h)
 5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD
 7, 8 & PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG petit pas à G

FINISH : *Quand la musique s'arrête et la chanson continue, danser jusqu'à section 4 et sur 6,7,8 faire un cercle à G avec 3 pas (12h)*

START AGAIN AND SMILE !