



Trix & Harry-Gion Flepp

Vilofriends

Line Dance, 68 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Javier Rodriguez
Musique : Old Time Fiddle
CD :
Intro:

Niveau :
Artist :
BPM :
Restart:

Débutant / Novice
Vince Gill
188
Au 6^e mur

LOCK STEP FWD WITH HITCH TWICE
1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, lever genou G
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, lever genou D

LOCK STEP FWD WITH HITCH TWICE
1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, lever genou G
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, lever genou D

GRAPEVINE R, SIDE TOUCHES TWICE
1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, toucher PD à côté PG
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

GRAPEVINE L, SIDE TOUCHES TWICE
1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, ½ TURN L
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

ROCK STEP FWD, ¼ TURN R, ROCK STEP FWD, ¼ TURN R
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en arrière (03h00), remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en arrière (06h00), remettre poids sur PG

STEP TOUCHES FOUR TIMES WITH CLAPS
1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G et toucher PG à côté PD et frapper les mains
3, 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG et frapper les mains
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G et toucher PG à côté PD et frapper les mains
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG et frapper les mains

STEP, TOGETHER, SWIVELS R AND L, BACK, TOGETHER, SWIVEL R AND L
1, 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
3, 4 Tourner les talons à D, tourner les talons à G (poids sur PD)
5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
7, 8 Tourner les talons à G, tourner les talons à D (poids sur PG)

RESTART Recommencer la danse d'ici au 6^e mur

STEP, ½ TURN L AND HOOK, STEP, ½ TURN L AND HOOK
1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G et lever PG croisé devant jambe D
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D et lever PD croisé devant jambe G

START AGAIN AND SMILE !