



Voodoo Jive

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Adrian Churm	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Voodoo Voodoo	Artiste :	Mike Sanchez et Band (feat Imelda May)
CD :		BPM :	148
Intro :	4 temps (commencer avec la chanson)		

KICK ACROSS, KICK SIDE, COASTER STEP (TWICE)

1, 2 PD coup de pied croisé devant PG, PD coup de pied à D
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG coup de pied croisé devant PD, PG coup de pied à G
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (12h00)

ROCK STEP, ½ TURN R INTO SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (12h00)

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, POINT SWITCHES, STEP, TOUCH

1, 2 Toucher pointe PD en avant, pause
& 3, 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en avant, pause
& 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en avant
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, toucher PG à côté PD (12h00)

CHASSE, BACK ROCK, CHASSE, ¼ TURN L, CHASSE

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (commencer ¼ tour à G)
7 & 8 Finir ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (9h00)

CROSS, TOUCH BEHIND, BACK-HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD
& 3 & 4 PG petit pas en arrière, toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG (9h00)

SIDE ROCK, ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP ½ TURN L, SHUFFLE FWD

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD (commencer ¼ tour à G)
3 & 4 Finir ¼ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (12h00)

ROCK STEP, JAZZ JUMP OUT-OUT, HOLD, SAILOR STEP 2X

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
& 3, 4 Petit saut en arrière et PG petit pas à G, PD petit pas à D, pause
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D

CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN L, KICK & HEEL & TOUCH & HEEL & STEP, TOGETHER

1, 2 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG)
3 & 4 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, toucher talon PG en avant
& 5 PG petit pas en avant (tourner un peu à D), toucher PD derrière PG
& 6 PD petit pas en arrière (tourner un peu à G) toucher talon PG en avant
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, mettre PG à côté PD (6h00)

START AGAIN AND SMILE !

