



Trix & Harry-Gion Flepp

Walk In The Night

Line Dance, 64 Counts 2 Walls

Chorégraphe: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musique : No Sleep
CD : (feat. Minelli)
Intro : 16 temps

Niveau : Avancé
Artiste : Vanotek
BPM :

SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, BEHIND SIDE STEP, FULL SPIRAL TURN L, STEP, ¼ TURN L SIDE ROCK CROSS
1, 2 & 3 PD pas à D, mettre PG à coté PD, mettre PD à coté PG, PG pas à G
4 & 5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
6, 7 Sur Plante PD tour complet à G et trainer PG, PG pas en avant (12h)
8 & 1 ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (9h)

CHASSE, BUMP, HOLD & CROSS, COASTER STEP
2 & 3 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G
4 PD pas à D et hanches à D
5 & 6 Pause, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

STEP, ½ TURN L, STEP, TRIPLE FULL TURN R, STEP, CROSS SAMBA 3/8 TURN L
1, 2, 3 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (3h)
4 & 5 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (3h)
6 PD pas en avant
7 & 8 Croiser PG devant PD, 3/8 tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à coté PD (10.30h)

STEP, PRESS, HITCH, BACK LOCK STEP, 1/8 TURN R ANCHOR STEP, STEP
1, 2, 3 PD pas en avant, PG pas en avant et presser, remettre poids sur PD et lever genou G
4 & 5 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
6 & 7 1/8 tour à D et PD petit pas en arrière, remettre poids sur PG, remettre poids sur PG (12h)
8 PG pas en avant

RESTART TAG
MUR 2 : (6h) recommencer la danse ici dès le début
MUR 6 : (12h) Tag et restart

JUMP, TOUCH, HOLD & TOUCH & TOUCH & CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK
& 1, 2 PD petit saut diagonal en avant à D, toucher PG à coté PD, pause
& 3 & 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à coté PG, PD pas diagonal en arrière à D, toucher PG à coté PD
& 5 Mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
6 & 7 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
8 & PD pas à D, remettre poids sur PG
NOTE 5 – 8 avancer légèrement

STEP, LOCK, ½ TURN L HEEL, HOLD & WALK, WALK, SWAY, SWAY
1, 2 & 3 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, ½ tour à G et PD petit pas en arrière, toucher Talon G devant
4 & 5, 6 Pause, mettre PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 Bouger les hanches à D, à G
RESTART **MUR 3 :** (12H) recommencer la danse ici dès le début

¼ TURN L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R CROSS, SIDE, TOGETHER, CHASSE
1, 2, 3 ¼ tour à G et PD pas à D (3h), croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)
4 & 5 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (9h)
6, 7 PD pas à D, mettre PG à coté PD
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D

BACK ROCK, CHASSE ¼ TURN L, PRISSY WALK X2, CROSS ROCK
2, 3 Croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant, remettre poids sur PD et pousser genou G en avant
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)
6, 7 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas en avant croisé devant PD
8 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

TAG **MUR 6 :** (12h) Après la section 4 ajouter : **V STEP**, puis recommencer la danse dès le début
1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière au centre, mettre PG à coté PD

START AGAIN AND SMILE !