



Trix & Harry-Gion Flepp

We Believe

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie
Musique : Rivers of Gold
CD : Best Of Fame Factory
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Fame
128

SIDE, TOUCH BALL CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND ½ L, CROSS SHUFFLE
1 PG pas à G
2 & 3 Toucher pointe PD à côté PG, PD pas à D, croiser PG devant PD
4 PD grand pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G les genoux un peu pliés (poids sur PG)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG (6.00h)

SIDE, TOUCH BALL CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND ¾ L, FWD SHUFFLE
1 PG pas à G
2 & 3 Toucher pointe PD à côté PG, PD pas à D, croiser PG devant PD
4 PD grand pas à D
5, 6 Croiser PG derrière PD, ¾ tour à G les genoux un peu pliés (poids sur PG)
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (9.00h)

FWD ROCK, COASTER CROSS, MODIFIED MONTEREY ½ TURN R, SIDE
1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
7 & 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, PD pas à D (3.00h)

CROSS ROCK, CHASSE L, CROSS ROCK, ¼ TURN R, ½ TURN R
1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (12.00h)

BACK ROCK, KICK BALL STEP, DIAGONAL ROCK, SAILOR STEP
1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas diagonal en avant à D et hanche en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D

CROSS SAMBA X 2 TRAVELLING FWD, FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN L
1 & 2 PG pas en avant croisé devant PD, PD pas à D, PG petit pas en avant
3 & 4 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas à G, PD petit pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6.00h)

CROSS SAMBA X 2 TRAVELLING FWD, FWD ROCK, TRIPLE ¾ TURN R
1 & 2 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas à G, PD petit pas en avant
3 & 4 PG pas en avant croisé devant PD, PD pas à D, PG petit pas en avant
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¾ tour à D sur place avec PD-PG-PD (3.00h)

FWD ROCK, LOCK STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN R, BEHIND SIDE CROSS
1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5, 6 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PG, la pointe PD devant)
7 & 8 Balayer pointe PD à D et en arrière et croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG (9.00h)

ENDING Music ends at end of Wall 7 (3.00h) / La Musique finit à la fin du mur 7 (3.00h)
1/4 TURN L, HOLD
1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, Pause (12.00h)

START AGAIN AND SMILE !