



We No Speak Americano

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Pim van Grootel Niveau : Novice
Musique : We No Speak Americano Artiste : Yolanda Be Cool and Dcup
CD : Now That's What I Call Musik (UK BPM : 125
Radio Edit)
Intro : 4 temps
Note: Il y a plusieurs éditions de cette musique, sur lesquelles l'intro, les tags et les restarts ne sont pas toujours applicables.

WALK, WALK, SHUFFLE FWD (x2)

1, 2 PG pas en avant à la diagonale G, PD pas en avant à la diagonale G
3 & 4 (à la diagonale G) PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant à la diagonale D, PG pas en avant à la diagonale D
7 & 8 (à la diagonale D) PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
Bras: Pendant les shuffles, pousser les bras vers le haut

JAZZBOX WITH TOUCH, FULL ROLLING VINE, CLAP X 2

1,2,3,4 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG
5 ¼ tour à D et PD pas en avant
6, 7 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
& 8 Frapper 2 x dans les mains

RESTART Mur 3 et 5: Recommencer la danse ici.

CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE (X2)

1 & 2 & Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
5 & 6 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

CROSS, MONTEREY ½ TURN, CROSS, SIDE, HIP BUMPS

1, 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
3, 4 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7, 8 Bouger les hanches à G, à D
Styling: Pendant les hip bumps cliquer les doigts D

TAG 1 END OF WALL 1: HIP BUMPS / A LA FIN DU MUR 1: HIP BUMPS

1,2,3,4 Bouger les hanches à D 4x

TAG 2 END OF WALL 8: HIP BUMPS AND HOLD / A LA FIN DU MUR 8: HIP BUMPS AND HOLD

1,2,3,4 Bouger les hanches à D 4x
5,6,7,8 Pause

START AGAIN AND SMILE !