



Trix & Harry-Gion Flepp

## What Do You See

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie  
Musique : What Do You See  
CD : Doc Walker  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire  
Doc Walker  
118

**TOUCH-BALL-HEEL, TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, HINGE ¼ TURN R**  
1 & 2 Toucher pointe PD à côté PG, PD pas en arrière, toucher talon PG en avant  
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (06h00)

**KICK-BALL-STEP, SHUFFLE ½ TURN R, COASTER STEP, TOGETHER, WALK, WALK**  
1 & 2 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière  
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant (12h00)

**SIDE ROCK, SAILOR STEPS R & L, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ TURN R**  
1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
7, 8 Croiser PD derrière PG, ¾ tour à D (poids sur PD) (09h00)

**ROCK FWD, CROSS, BACK & CROSS, STEP DIAGONAL BACK, BACK ROCK**  
1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
& 5, 6 PG pas diagonal en arrière à G, croiser PD devant PG, PG pas diagonal en arrière à G  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

**KICK-BALL-CROSS, 2 X ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & CROSS**  
1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
3, 4 1/4 tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G  
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD (03h00)

**KICK-BALL-CROSS, 2 X ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & ¼ TURN R**  
1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
3, 4 1/4 tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G  
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D, PG pas en avant (12h00)

**STEP, SCUFF-HITCH-BALL-STEP, STEP, HEEL SWITCHES, TOGETHER, ROCK STEP FWD**  
1 PD pas en avant  
2 & 3 PG Scuff en avant et lever genou G, PG pas en arrière, PD pas en avant  
4 PG pas en avant  
5 & 6 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG

**SHUFFLE ½ TURN R, 2 X ½ TURN R, MAMBO FWD, BACK ROCK**  
1 & 2 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
3, 4 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
5 & 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (06h00)

**TAG** **END OF WALL 2 & 4: KICK-BALL-POINT, TOGETHER, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN R, STOMP, HOLD (APRES MURS 2 & 4, AJOUTER LE TAG):**  
1 & 2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG  
5 & 6 Tour complet à D sur place avec PD-PG-PD  
7, 8 PG stomp en avant, pause

START AGAIN AND SMILE !