



Trix & Harry-Gion Flepp

## When I Leave

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Judy McDonald  
Musique : When I Leave This House  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
Adam Gregory  
142

### CHASSE, ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, SIDE, TOUCH

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D  
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

### WEAVE

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### KICK, CROSS, SIDE, CROSS, KICK, CROSS, SIDE, CROSS

1, 2 PD coup de pied en avant, croiser PD devant PG  
3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG  
5, 6 PG coup de pied en avant, croiser PG devant PD  
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### CHASSE, ROCK STEP, CHASSE, ROCK STEP

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### HEEL BOUNCES 4 TIMES, TOUCH, HEEL JACK TWICE

1 PD petit pas en avant  
2-4 PD taper trois fois le talon sur le sol  
5 Toucher pointe PG à côté PD  
&6 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant  
&7 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD  
&8 PG pas en arrière, toucher talon PD en avant

**START AGAIN AND SMILE !**