



## Where I Stood

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Jason Takahashi  
Musique : Where I Stood  
CD : On A Clear Night  
Intro : 32 temps

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaire-Avancé  
Missy Higgins  
72

### **NC BASIC, ¼ TURN L PREP, FULL TURN L PREP, FULL TURN R STEP, ROCK STEP**

1, 2 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG  
3 ¼ tour à G et PG pas en avant (préparer pour le tour à G) (9h)  
4 & 5 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (prép. tour à R)  
6 & 7 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (9h)  
8 & PD pas en avant, remettre poids sur PG

### **BACK DRAG, BACK, 3/8 TURN R, WALK X2, ROCKING CHAIR, STEP 3/8 TURN R, CROSS SIDE**

1 PD grand pas en arrière et trainer PG vers PD  
2 & 3, 4 PG pas en arrière, 3/8 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant (1h30)  
5 & 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD (3h)  
7 & 8 & PG pas en avant, 3/8 tour à D (6h), croiser PG devant PD, PD pas à D

### **BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ROCK, 3/8 TURN R, STEP ON RELEVÉ, RUN X2, LUNGE, RECOVER, BACK**

1 Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière  
2 & 3 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
4 & 5 Remettre poids sur PG, 3/8 tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant et lever les talons (10h30)  
6 & 7 PD pas en avant, PG pas en avant, PD lunge en avant et tendre le bras G en avant  
8 & Remettre poids sur PG, PD pas en arrière

### **3/8 TURN L SWEEP, CROSS ¼ TURN R BACK ROCK, STEP, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND SIDE CROSS ROCK**

1 3/8 tour à G et PG pas en avant (6h) et balayer PD à D et en avant  
2 & 3, 4 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et PG pas en arrière, PD pas en arrière, remettre poids sur PG (9h)  
5 & 6 & PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D, ¼ tour à D et PG pas à G (6h)  
7 & 8 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

**RESTART MUR 1 ET 5: (6H)** Recommencer la danse ici dès le début

### **NC BASIC, ¾ TURN R, RUN X2, PRESS, RECOVER BACK BEHIND SWEEP, BEHIND ¼ TURN L**

1, 2 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG  
3 ¾ tour à D et PG pas en avant (3h)  
4 & 5 PD pas en avant, PG pas en avant, PD presser en avant  
6 & 7 Remettre poids sur PG, PD pas en arrière, croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière  
8 & Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

### **STEP ½ TURN L, STEP, FULL SPIRAL TURN L STEP, OUT-OUT & CROSS, UNWIND FULL TURN R, SIDE CROSS**

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (6h)  
3, 4 PD pas en avant, tour complet spirale à G et trainer PG, PG pas en avant (6h)  
& 5 & 6 PD pas à D, PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD (poids sur PD)  
7 Tour complet à D et transférer le poids lentement sur PG (6h)

**TAG**

**MUR 2**

8 & PD pas à D, croiser PG devant PD

**TAG: MUR 2 APRES 47 TEMPS (12H): SIDE, CROSS, SIDE CROSS**

1, 2 PD pas à D, croiser PG devant PD  
3 & PD pas à D, croiser PG devant PD

**START AGAIN AND SMILE !**