



Trix & Harry-Gion Flepp

## Where We've Been

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Lana Harvey Wilson  
Musique : Remember When  
Cold Day In July

Niveau :  
Artiste :

Intermediaire  
Alan Jackson  
Joy White

CD : Greatest Hits II  
Steppin' Country 4  
Chorégraphe: Lana Harvey Wilson

BPM : 63  
63

### **SIDE BACK ROCK TWICE, SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE**

1, 2& PD pas à D, PG pas en arrière, remettre le poids sur PD  
3, 4& PG pas à G, PD pas en arrière, remettre le poids sur PG  
5, 6& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D avec ¼ tour à D  
7& PG pas en avant, ¼ tour à D  
8& Croiser PG devant PD, PD pas à D

### **CROSS ROCK SIDE TWICE, CROSS BACK, ¼ TURN LEFT, FORWARD LOCK STEP, SWEEP**

1, 2& Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD, PG pas à G  
3, 4& Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG, PD pas à D  
5, 6& Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G avec ¼ tour à G  
7&8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
& Faire un grand tour avec la pointe PG de l'arrière au devant en balayant le sol (le poids reste sur PD)

### **CROSS, BACK, BACK TWICE, BACK ROCK ½ TURN RIGHT, SWAYS BACK & FORWARD**

1&2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas en arrière  
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas en arrière  
5&6 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD, ½ tour à D et PG pas en arrière  
7 PD pas en arrière et incliner le haut du corps vers l'arrière  
8 Remettre le poids sur PG et incliner le haut du corps en avant

### **ROCK & BACK , BACK ROCK STEP, STEP ½ TURN LEFT, FULL TURN MOVING FORWARD**

1&2 PD pas en avant , remettre le poids sur PG, PD pas en arrière  
3&4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD, PG pas en avant  
5&6 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant  
7&8 Tour complet à G en avant avec PG-PD-PG

### **TAGS DANCED ONCE AT END OF 1ST, 2ND AND 4TH WALL, DANCED TWICE AT END OF 6TH WALL**

1 PD pas à D et incliner le haut du corps à D  
2 Retourner le poids sur PG et incliner le haut du corps à G

### **FINISH DURING 8TH WALL, DANCE TO SECTION 2, COUNT 4&, THEN ADD :**

1-4 Croiser PG devant PD, lentement faire ¾ tour à D, à la fin on regarde le public

**START AGAIN AND SMILE !**