



Trix & Harry-Gion Flepp

Whiter Than White

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kim Ray
Musique : A Whiter Shade Of Pale
CD : Medusa
Intro : 32 temps

Niveau : Avancé
Artist : Annie Lennox
BPM : 74

SIDE, BEHIND, CROSS, SIDE, BACK ROCK, STEP, STEP, ½ TURN R, STEP, FULL TURN L

1,2& PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
3,4& PG grand pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5 PD pas en avant
6&7 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (06h00)
8& ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant

SIDE, BEHIND, CROSS, ¼ TURN L, STEP, FULL TURN L, RUN BACK, LIFT, RUN FWD

1,2& PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
3 ¼ tour à G et PG pas en avant (03h00)
4&5 PD pas en avant, ½ tour à G, ½ tour à G et PD pas en arrière
6& PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière
7 Lever genou G un peu et pointer le pied en avant
&8& PG petit pas en avant, PD petit pas en avant, PG petit pas en avant

STEP, STEP, ¼ TURN R, CROSS, ½ TURN L, POINT, ¼ TURN R, POINT AND POINT, HOOK ½ TURN R, STEP

1 PD pas en avant
2&3 PG pas en avant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (06h00)
4&5 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à D
&6 ¼ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G (03h00)
&7 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
& Lever & croiser PD devant jambe G et ½ tour à D sur PG
8 PD pas en avant (09h00)

&ROCK FWD, ½ TURN R, ROCK STEP FWD, ¼ TURN L, STEP, ½ TURN R, STEP, FULL TURN L, ¼ TURN L

&1,2 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant (pencher en avant), remettre poids sur PG
& ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en avant (pencher en avant), remettre poids sur PD (03h00)
&5 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, PD pas en avant (12h00)
6&7 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (06h00)
8& ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
a ¼ tour à G sur PG (03h00)

START AGAIN AND SMILE !