



Trix & Harry-Gion Flepp

## Whoopsie-Daisy

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Neville Fitzgerald  
Musique : Whoopsie Daisy  
CD : L-O-V-E  
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Terri Walker  
BPM : 106

### **TAP, TAP, KICK, SIDE, CROSS & HEEL & TOUCH BEHIND, UNWIND, CHASSE**

1&2& Toucher pointe PD à côté PG deux fois, PD coup de pied diagonal en avant à D, PD pas à D  
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon PG en avant  
&5,6 Mettre PG à côté PD, toucher PD derrière PG, tour complet à D (poids sur PD)  
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

### **& CROSS, ¼ TURN L, ROCK & ½ TURN R, ¼ TURN R, TOUCH & STEP, BOUNCE ½ TURN L**

&1,2 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, ½ tour à D et PG pas en arrière  
5,6& ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG en avant, mettre PG à côté PD  
7&8 PD pas en avant, ½ tour à G levant les talons deux fois (poids sur PD)

### **& WALK, WALK, STEP ½ TURN L, STEP, LOCK STEP FWD, KICK & POINT**

&1,2 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant  
5&6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

### **& POINT, HOOK, POINT, HITCH, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, STEP**

&1 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D  
&2 Lever PD derrière jambe G, toucher pointe PD à D  
&3&4 Lever genou D devant jambe G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5,6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, toucher pointe PD en arrière  
7,8 ½ tour à D et poids sur PD, PG pas en avant (croisé un peu devant PD)

**FINISH** Mur 9: Danser jusqu'au pas 5 dans la 4e section. Puis faire ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, toucher talon PG en avant avec une pose.

**START AGAIN AND SMILE !**