



Trix & Harry-Gion Flepp

Wine County Honky Tonk

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Mary Curd

Musique : Playing Every Honky Tonk in Town

CD :

Niveau :

Artiste :

BPM :

Débutant

Heather Miles

128

SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, FULL TURN BACK, TAP

- 1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
5, 6, 7 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
8 Mettre PG à côté PD, toucher PD à côté PG

HEEL TOGETHER CROSS 2x, GRAPEVINE R, TAP

- 1&2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
3&4 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD

HEEL TOGETHER CROSS 2x, GRAPEVINE L, TAP

- 1&2 Toucher talon PG en avant; mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
3&4 Toucher talon PG en avant; mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

MONTEREY TURN, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5,6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7,8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG petit pas en avant

START AGAIN AND SMILE !