



Trix & Harry-Gion Flepp

With These Eyes

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Darren Bailey & Niels B. Poulsen
Musique : With These Eyes
CD : Kissing Rain Album
Intro : Commencer au mot "Eyes"

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Roch Voisine
BPM : 58

NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L TWICE, ½ TURN L TWICE, ¼ L TURN STEPPING INTO BASIC

- 1 PG grand pas à G
- 2 & 3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas à D avec ¼ tour à D et balayer PG vers la G
- 4 & 5 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière et ¼ tour à G, PG pas à G et ¼ tour à G
- 6 ½ tour à G et PD pas en arrière
- & ½ tour à G et PG pas en avant
- 7 ¼ tour à G et PG grand pas à D
- 8 & 1 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG grand pas à G (face à 6h)

HALF DIAMOND FALLAWAY, ROCK, WALK BACK TWICE, CROSS, UNWIND FULL TURN SWEEP

- 2 & Croiser PD derrière PG (face à 7.30h), PG pas diagonal en arrière à G (face à 7.30h)
- 3 1/8 tour à D (face à 9h) et PD pas à D
- 4 & Croiser PG devant PD (face à 10.30h), PD pas diagonal en avant à D (face à 10.30h)
- 5 1/8 tour à G et PG pas en avant (face à 9h)
- 6 & 7 Remettre poids sur PD, PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 8 & 1 Croiser PG derrière PD, tour complet à G (poids sur PD), balayer PG à G et derrière PD

SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK & CROSS ROCK, ¼ TURN R, CROSS WALKS

- 2 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D
- 3, 4 & Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG petit pas à G
- 5, 6 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 7, 8, 1 Croiser PG devant PD, croiser PD devant PG, croiser PG devant PD

WEAVE L, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R

- 2 & 3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
- & 4 Balayer PG à G et derrière PD, croiser PG derrière PD
- & 5 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
- 6 & 7 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant
- 8 & PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
- (1) ¼ tour à D et recommencer la danse avec PG grand pas à G (1) (face à 6h)

TAG AT THE END OF WALL FIVE, 2 COUNT TAG (APRES LE 5IEME MUR, 2 COUNT TAG) : SWAY L, SWAY R (OR : CROSS, UNWIND)

- 1, 2 Bouger le haut du corps à G et à D (à la fin poids sur PD)
- Option :** Croiser PG devant PD, tour complet à D (poids sur PD)

ENDING DURING WALL 7 (FACING 12H) MUSIC FADES, DANCE SECTION 1 FOLLOWED BY : (PENDANT MUR 7 (12H) LA MUSIQUE S'AFFAIBLIT, DANSER SECTION 1 SUIVIE PAR : STEP L, CROSS BEHIND, UNWIND, BOW

- (1) (PG grand pas à G)
- 2, 3 Croiser PD derrière PG, ½ tour à D (face à 12h), suivi d'une référence ?

START AGAIN AND SMILE !

