



Trix & Harry-Gion Flepp

Without Fire

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Karl-Harry Winson

Niveau :

Intermédiaire

Musique : No Smoke

Artiste :

Michele Lawson

CD : I Just Wanna Say

BPM :

136

Intro : 32 temps commencer avec "I guess I fell"

Note: Restart mur 5

BOX STEP FWD, CROSS, ¼ TURN R X2, POINT

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG devant PD
3, 4 PD pas en arrière, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à G (poids sur PD) (6h00)

¼ TURN L X2, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R

- 1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D
3, 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (9h00)
7 & 8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)

BACK SWEEP X2, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

- 1, 2 PD pas en arrière, balayer PG en arrière
3, 4 PG pas en arrière, balayer PD en arrière
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

SHUFFLE FWD, FWD ROCK, ½ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS

- 1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
5 ½ tour à D et PD pas en avant (9h00)
6, 7, 8 PG pas en avant, ¼ tour à D (12h00), croiser PG devant PD (tourner le corps vers 1h30)

SIDE, KICK, SIDE, POINT (X2)

- 1, 2 PD pas à D, PG coup de pied croisé devant PD
3, 4 PG pas à G, toucher pointe PD derrière PG
5 - 8 Répéter 1 - 4

Note: 1 - 8 : le corps est tourné vers 1h30

SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL-SIDE, SCUFF

- 1, 2 (Le corps est tourné vers 12h00) PD pas à D, pause
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, pause
& 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas à G, broser talon PD en avant et croisé devant PG

RESTART Mur 5 (12h00): Remplacer le scuff (8) par un touch (toucher PD à côté PG) et recommencer la danse dès le début.

JAZZBOX ¼ TURN R, TOUCH, FULL ROLLING VINE L, TOUCH

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !