



Trix & Harry-Gion Flepp

Work In Progress

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Ed Lawton Niveau : Intermédiaire
Musique : Love Ain't Here Anymore Artiste : Take That
CD : Everything Changes & Never Forget BPM :

LEFT TWINKLE, CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE

1-3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD
4,5 Croiser PD devant PG, PG pas à G
6 ½ tour à D et PD pas à D

STEP, FORWARD ROCK, ¼ TURN LEFT, STEP, ¼ TURN LEFT POINT

1-3 PG pas en avant, PD pas en avant, remettre poids sur PG
4,5 PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant
6 ¼ tour à G et toucher pointe PD à D

ROLLING VINE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
3 ¼ tour à D et PD pas à D
4-6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

CROSS, LEFT CHASSE, CROSS ROCK SIDE

1 Croiser PD devant PG
2&3 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
4-6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

½ TURN RIGHT, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE

1-3 ½ tour à D et PG un grand pas à G, trainer PD à côté PG pendant 2 counts
4-6 PD grand pas à D, trainer PG à côté PD pendant 2 counts

RESTART 6^{ième} mur: recommencer la danse d'ici

CROSS, ¼ TURN LEFT, BACK, COASTER STEP

1-3 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière
4-6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, SLIDE

1-2 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
3 ½ tour à G et PG pas en avant
4-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, glisser PD vers PG (poids sur PG)

STEP, SLOW ½ TURN LEFT, ¾ TURN RIGHT

1-3 Poids sur PD, ½ tour à G, poids sur PG
4-5 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
6 ¼ tour à D et PD pas à D

START AGAIN AND SMILE !