



Trix & Harry-Gion Flepp

Wow Tokyo

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers	Niveau :	Intermédiaire-Avancé
Musique :	I Don't Care What You Say	Artiste :	Anthony Callea
CD :	Last To Go	BPM :	140
Intro :	16 temps		

STEP, HOLD, BALL-ROCK STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, ¼ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, pause
 & 3, 4 Mettre plante PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG
 5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G
 7, 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)

STEP, HOLD, BALL-ROCK STEP, ¼ TURN R, POINT, ½ TURN L WITH SCUFF, HITCH

- 1, 2 PD pas en avant, pause
 & 3, 4 Mettre plante PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG
 5, 6 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à G (9H00)
 7 & 8 ¼ tour à G et poids sur PG, brosser talon PD en avant avec ¼ tour à G, lever genou D

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ½ TURN R, CROSS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
 3, 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
 5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
 7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (9h00)

SIDE, HOLD, BALL-SIDE, TOUCH (TWICE)

- 1, 2 PD pas à D, pause
 & 3, 4 Mettre plante PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
 5, 6 PG pas à G, pause
 & 7, 8 Mettre plante PD à côté PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

STEP, TOUCH, BACK, POINT, HIP BUMP X2, BACK, POINT

- 1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
 3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD en avant (3,4: faire un demi-cercle avec le bras g comme pour la nage en arrière, et mettre la main sur la hanche G)
 & 5 & 6 Hanche D: lever, baisser, lever, baisser (poids sur PG)
 7 PD pas en arrière (avec le bras D faire semblant de se coiffer)
 8 Toucher pointe PG en avant (bras G: pointer en avant)

HOLD, ¼ TURN R-BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, SWEEP, CROSS, POINT, TOUCH

- 1 & 2 Pause, ¼ tour à D et poids sur plante PG, croiser PD devant PG (12h00)
 3 & 4 Pause, PG petit pas à G sur plante G, croiser PD devant PG
 5, 6 Balayer PG de l'arrière en avant, croiser PG devant PD
 7, 8 Toucher pointe PD à D, toucher PD croisé devant PG

HITCH, BACK, SIT BACK – RECOVER WEIGHT FWD (2X), STEP, ½ TURN L

- 1, 2 Lever genou D, PD pas en arrière
 3, 4, 5, 6 Pousser hanche D en arrière (s'asseoir), remettre poids sur PG, répéter
 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (6h00)

STEP, FLICK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

- 1, 2 PD pas en avant, PG petit coup de pied en arrière à G
 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7, 8 PD pas à D, PG pas en avant

TAG A la fin du mur 7 (6h00): SIDE, HOLD X3, BEHIND, UNWIND ½ TURN L, WALK 2X

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, pause 3 temps
 5, 6 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G (à la fin poids sur PG)
 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

FINISH A la fin du mur 8: CROSS, UNWIND ½ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ½ tour à G - TA DA!

START AGAIN AND SMILE !