



Trix & Harry-Gion Flepp

## “X” Out

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Scott Lanius  
Musique : Geronimo  
CD :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
James T. Horn

### DIAGONAL STEP-TOUCHES FWD & BACK, ½ TURN L, TOUCH

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher pointe PG à côté PD et claquer les doigts  
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains  
5, 6 PD pas diagonal en arrière à D, toucher pointe PG à côté PD et claquer les doigts  
7, 8 PG pas diagonal en avant à G, ½ tour à G et toucher pointe PD à côté PG

### DIAGONAL STEP-TOUCHER FWD & BACK, ½ TURN L, POINT

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher pointe PG à côté PD et claquer les doigts  
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains  
5, 6 PD pas diagonal en arrière à D, toucher pointe PG à côté PD et claquer les doigts  
7, 8 PG pas diagonal en avant à G, ½ tour à G et toucher pointe PD à D

### CROSS & TOUCH, CROSS & BACK, STOMP, SCUFF, CROSS, UNWIND ½ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G  
3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière  
5, 6 PG stomp à côté PD, PD scuff (balayer le sol avec le talon) en avant  
7, 8 Croiser PD devant PG, ½ tour à G sur les plantes des pieds (poids sur PG)

### TWO KICKS, COASTER STEP, TWO KICKS, COASTER STEP

- 1, 2 PD deux coups de pied en avant  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG deux coups de pied en avant  
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

**START AGAIN AND SMILE !**