



You Belong

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie & Jef Camps
Musique : Belong
CD : iTunes/Amazon
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Joshua Radin

SIDE, BEHIND & CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h00)

STEP, ¼ TURN R, CROSSING HEEL JACK & CROSS, ¼ TURN L, STEP, ¾ TURN L

1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à D (12h00)
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher Talon PG diagonal en avant à G
& 5, 6 Mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, ¼ tour à G et PG grand pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ¾ tour à G (poids sur PG) (12h00)

RESTART *MUR 3 : Danser les premiers 16 pas, puis recommencer dès le début (6h00)*

SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SCISSOR STEP, SIDE, SAILOR ½ TURN R

1, 2 & 3 PD grand pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
4 & 5, 6 PD pas à D, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, PG grand pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG avec ½ tour à D, mettre PG à coté PD, PD petit pas en avant (6h00)

SHUFFLE, STEP ½ TURN L STEP, STEP, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (12h00)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (6h00)
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)

MAMBO STEP, COASTER STEP, WALK AROUND & SHUFFLE ½ CIRCLE TURN R

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5, 6 1/8 tour à D et PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas en avant
7 & 8 1/8 tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD, 1/8 tour à D et PD pas en avant (6h00)

CROSS ROCK & CROSS ROCK & ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP LOCK STEP

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
& 3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
& 5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D (3h00)
7 & 8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

ROCK STEP & BACK, BACK, SAILOR STEP X2 TRAVELLING BACK

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
& 3, 4 Mettre PD à coté PG, PG pas en arrière, PD pas en arrière
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas en arrière à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas en arrière à D

TOUCH BACK, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L CROSS, ¾ TURN R, SCISSOR STEP

1, 2 Toucher Pointe PG en arrière, ½ tour à G et poids sur PG (9h00)
3 & 4 PD pas en avant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG (6h00)
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (3h00)
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

TAG APRES MUR 6 (3h00): SIDE ROCK, BACK ROCK

1, 2, 3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !