



Trix & Harry-Gion Flepp

## You Should Be Dancin'!

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Tina Argyle	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	You Should Be Dancin' Bye, Bye Travellin' Blues	Artiste :	Bee Gees Merle Haggard
CD :	The Very Best of The Bee Gees (commencer avec la chanson) 1996 Merle Haggart Album (commencer avec la chanson)	BPM :	126 122

### 2 x KICK BALL TOUCH, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2	PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
3&4	PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
5&6	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
7&8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

### STEP ½ TURN LEFT, WALK FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK & ¼ TURN LEFT

1, 2	PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4	PD pas en avant, PG pas en avant
5&6	PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7&	PG pas en avant, remettre poids sur PD
8	¼ tour à G et PG pas à G

### CROSS, HOLD, & CROSS, & CROSS, ¾ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1, 2	Croiser PD devant PG, pause
&3	PG pas à G, croiser PD devant PG
&4	PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6	¼ à D et PG pas en arrière, ½ à D et PD pas en avant
7&8	PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### RIGHT KICKS, SAILOR STEP, LEFT KICKS, SAILOR ¼ TURN LEFT

1, 2	PD coup de pied en avant, PD coup de pied à D
3&4	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5, 6	PG coup de pied en avant, PG coup de pied à G
7&8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant

### ¼ TURNS AND TOUCHES WITH CLAPS

1, 2	¼ à G et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
3, 4	¼ à D et PG pas en arrière, toucher pointe PD à côté PG
5, 6	¼ à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
7, 8	¼ à G et PG pas en avant, toucher pointe PD à côté PG

**Note :** Frapper les mains à chaque touche !

### CHASSE RIGHT, BACK ROCK, ROLLING TURN LEFT INTO CHASSE LEFT

1&2	PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4	PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6	¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7	¼ tour à G et PG pas à G
&8	Mettre PD à côté PG, PG pas à G

**START AGAIN AND SMILE !**