



## Young Love

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Karl-Harry Winson & Tina Argyle  
Musique : My Love  
CD : Lexicon  
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Will Young  
BPM : 116

### **SAMBA-HEEL & CROSS, ¼ TURN L, CHASSE ¼ TURN L, STEP ½ TURN L**

1 & 2 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas à G, toucher talon PD diagonal en avant à D  
& 3, 4 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h)  
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)  
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (12h)

### **& STEP, STEP, KICK BALL POINT & POINT & HEEL & TOUCH BACK, ¼ TURN L**

& 1, 2 Mettre PD à coté PG, PG pas en avant, PD pas en avant  
3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, toucher Pointe PD à D  
& 5 Mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G  
& 6 Mettre PG à coté PD, toucher Talon PD diagonal en avant à D  
& 7, 8 Mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG derrière, ¼ tour à G et poids sur PG (9h)

### **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, ¼ TURN L CHASSE**

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (6h)

### **SYNCOATED JAZZBOX CROSS, SIDE, SAILOR-HEEL & TOUCH & HEEL**

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
& 3, 4 PD petit pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D  
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher Talon PG diagonal en avant à G  
& 7 Mettre PG à coté PD, toucher PD à coté PG  
& 8 PD pas en arrière, toucher Talon PG diagonal en avant à G

### **¼ TURN L, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, STEP ½ TURN R, SHUFFLE**

& 1, 2 ¼ tour à G et mettre PG à coté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG (3h)  
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PG à coté PG, PG pas en avant

### **FULL TURN L, ¼ TURN L DRAG, TOGETHER, CROSS/DIP, SIDE, CROSS/DIP, ¼ TURN L**

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (3h)  
3, 4 ¼ tour à G et PD grand pas à D et trainer PG vers PD, mettre PG à coté PD (12h)  
5, 6 Croiser PD devant PG et plier les genoux, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG et plier les genoux, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

### **ROCK STEP, SAILOR ½ TURN R, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L CHASSE**

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3 & 4 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à D, mettre PG à coté PD avec ¼ tour à D, PD pas en avant (3h)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (9h)  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (6h)

### **SIDE STOMP, HOLD, SAILOR STEP FWD, STEP ½ TURN L X2**

1, 2 PD stomp à D, pause  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas en avant  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

**START AGAIN AND SMILE !**