



Young & Stupid

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Fred Whitehouse & José Miguel Belloque	Niveau :	Intermédiaire
	Vane		
Musique :	Young & Stupid	Artiste :	Travis Mills
CD :	Amazon	BPM :	107
Intro :	16 temps		

WALK X2, BOOGIE WALK X2, POINT, CROSS, PUSH BACK, BALL CROSS, SWEEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
 3 & 4 PD pas en avant (rouler genou D à D), PG pas en avant (rouler genou G à G), toucher pointe PD à D
 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière et pousser les hanches en arrière
 & 7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD, balayer PD à D et en avant

WEAVE, SHOULDER POPS, MAMBO STEP, STEP ½ TURN L FLICK

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
 & 3 PG pas à G, croiser PD devant PG
 & 4 Lever epaule D (baisser epaule G), lever epaule G (baisser epaule D)
 5 & 6 PG pas à G, remettre poids sur PD, PG pas en avant
 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G et PD petit coup de pied en arrière (comme un petit saut) (6h00)

TRIPLE ½ TURN L, COASTER STEP, CROSS SAMBA, CROSS & TOGETHER

1 & 2 ¼ tour à G et PD pas à D, ¼ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas en arrière (12h00)
 3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, mettre PG à coté PD

CROSS, ¼ TURN R, COASTER STEP, CAMEL WALKS X3, POINT

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)
 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
 5, 6 PG pas en avant et pousser genou D en avant, PD pas en avant et pousser genou G en avant
 7, 8 PG pas en avant et pousser genou D en avant, toucher pointe PD à D

LOCK, UNWIND FULL TURN R, SIDE ROCK CROSS, WEAVE 1/8 TURN R, HEEL TWIST X2 ½ TURN R

1, 2 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD)
 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 & 7 PD pas à D, 1/8 tour à D et PG pas en avant (4h30)
 & 8 Tourner talon D à G avec ¼ tour à D (poids sur PD), tourner talon G à G avec ¼ tour à D (poids sur PG) (10h30)

WALK X2, BALL CHANGE X2, CROSS 1/8 TURN R, ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R (OR 1 ¼ TURN R)

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant (10h30)
 & 3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 5, 6 1/8 tour à D et croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00)
 7 & 8 PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)
 Version : 7 & 8 : ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant)

ROCK STEP & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 & 3, 4 Mettre PG à coté PD, toucher talon D devant, pause
 & 5 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD
 6 & PD pas à D, remettre poids sur PG
 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SLIDE, DRAG & CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L & ¼ TURN L & ¼ TURN L

1, 2 PG grand pas à G, trainer talon D vers PG
 & 3, 4 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D
 5 & 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG pas en avant (3h00)
 & 7 Mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)
 & 8 Mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)

START AGAIN AND SMILE !

