



Your Place Or Mine

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Ria Vos/Karl-Harry Winson/
Robbie McGowan Hickie
Musique : Bedroom
CD : iTunes / Single
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Alvaro Estrella
126

WALK, WALK, SYNCOPATED SIDEROCK, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS
1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
& 3, 4, 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG, PG pas à G
6 & 7 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
8 Croiser PG devant PD

SIDE, SAILOR ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L, BALL-SIDE, SCUFF-OUT-OUT
1, 2 & 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G
4, 5 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)
& 6 Mettre plante PD à côté PG, PG pas à G
7 & 8 Brosser talon D en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G (poids sur PG)

COASTER STEP, TOUCH & BUMP ½ TURN R (x2), STEP ¼ TURN R
1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & ¼ tour à D et toucher pointe PG à G et hanche à G, hanche à D
4 ¼ tour à D et hanches en arrière (poids sur PG) (12h00)
5 & ¼ tour à D et toucher pointe PD à D et hanche à D, hanche à G
6 ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00)
7, 8 PG pas en avant, ¼ tour à D (9h00)

CROSS, SIDE, BEHIND, HOLD, & HELL-BALL-CROSS, ¼ TURN R, SIDE
1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause
& 5 PD pas à D (un peu en arrière), toucher talon G diagonal en avant à G
& 6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D (12h00)

CROSS UNWIND FULL TURN R, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN L
1, 2 Croiser PG devant PD, tour complet à D (à la fin poids sur PG)
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)
RESTART Mur 2: ¼ tour à G et recommencer la danse dès le début (12h00)

DOROTHY STEPS, TOUCH & BUMPS, DOROTHY STEPS, HELL-BALL-CROSS
1, 2 & (face à 7h30) PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
3 & 4 (face à 6h00) Toucher PG à côté PD, hanche à G, hanches à D
5, 6 & (face à 4h30) PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
7 & 8 (face à 6h00) Toucher talon D devant, PD pas à D, croiser PG devant PD

¼ TURN L (x2), SHUFFLE, ROCK STEP, OUT-OUT, BACK
1, 2 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h00)
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
& 7, 8 PG petit saut en arrière à G, PD petit saut à D, PG pas en arrière

BACK, HITCH, STEP, HOLD, ¼ TURN L-CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP
1, 2 PD pas en arrière, tourner le haut du corps à la diagonale D et lever genou G
3, 4 & PG pas en avant, pause, ¼ tour à G et PD pas à D (9h00)
5, 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h00)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !

