



## Jerusalem/Jerusalem EZ

Line Dance, 32/64 Counts, 4/2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Colin Ghys/Alison Johnstone/The Zezura Shona People Niveau : Débutant et Novice  
Musique : Jerusalem Artiste : Master KG feat. Nomcebo  
CD : iTunes/Amazon BPM :  
Intro : 32 temps

**NOTE :** Débutants : Danser les premiers 32 temps seulement et recommencer.(= 4 murs)  
Novices : Danser tous les 64 temps (= 2 murs)

### **STOMP, HEEL BOUNCES X3 & STOMP, HEEL BOUNCES X3 &**

1,2,3,4& PG stomp diagonal en avant à G, lever et baisser Talon G 3x (poids sur PD), mettre PG à coté PD  
5,6,7,8& PD stomp diagonal en avant à D, lever et baisser Talon D 3x (poids sur PG), mettre PD à coté PG

### **HEEL SWITCHES & ¼ TURN L CROSS, SIDE, CROSS, SIDE**

1 & 2 & Toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD, toucher Talon PD devant, mettre PD à coté PG  
3 & 4 & Toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD, toucher Talon PD devant, mettre PD à coté PG  
5, 6, 7, 8 ¼ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D (9h)

### **POINT, SIDE, CROSS, SIDE, POINT FWD, BACK X3**

1, 2, 3, 4 Toucher Pointe PG à G (face à 7h30), PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G  
5, 6, 7, 8 Toucher Pointe PD devant (face à 9h), PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière (9h)

### **SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP**

1, 2&3, 4 PG pas à G, pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G, toucher PD à coté PG et frapper les mains  
5, 6, 7, 8 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD et frapper les mains  
*STYLING 5 – 6: Shimmy ou Pop de la poitrine*

### **FIN DE LA DANSE DEBUTANTE (JERUSALEMA EZ), RECOMMENCER DU DEBUT! (pour la danse Novice, continuer avec les pas suivants)**

### **STEP, STEP ½ TURN L, STEP, STEP ½ TURN R, STEP, OUT-OUT**

1, 2, 3, 4 PG pas en avant, PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant  
5, 6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant  
& 8 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G

### **CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L X2**

1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

### **RUN X3, ROCK STEP, RUN BACK X3, BACK ROCK**

1&2, 3, 4 Courir en avant D, G, D, PG pas en avant, remettre poids sur PD  
5&6, 7, 8 Courir en arrière G, D, G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### **SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH, ROLLING VINE, CROSS**

1, 2&3, 4 PD pas à D, pause, mettre PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD  
5, 6, 7 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G  
8 Croiser PD devant PG (6h)

**START AGAIN AND SMILE !**