



A Million Voices

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	F4bulous Four, Jo Kinser, Ivonne Verhagen, Rhoda Lai, Heather Barton	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Voices	Artiste :	Tusse
CD :	Amazon.com	BPM :	90
Intro :	16 temps, commencer avec la chanson		

WALK X2, MAMBO STEP, BACK, ¼ TURN R, CROSS HINGE ½ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
 3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 5, 6 PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (3h)
 7 & 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (9h)

LUNGE, RECOVER SWEEP, CROSS BACK SIDE, CROSS, ¼ TURN L & BODYROLL BACK

- 1, 2 PD fente à D et toucher Pointe PG à G, remettre poids sur PG et balayer PD en avant
Styling *Les deux mains devant, paumes en avant, lever les mains au dessus de la tête et baisser sur les côtés*
 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D
 5, 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h)
 7 & 8 PG pas en arrière, toucher PD derrière et commencer le bodyroll, le finir avec poids sur PD et toucher Pointe PG devant

RESTART *Mur 5: (6h) Remettre le poids sur PG sur 8 et recommencer la danse dès le début*

STEP SWEEP, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN L, FULL TURN L SHUFFLE

- 1, 2 PG pas en avant et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG
 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 & 5, 6 PD pas à D, toucher PG derrière PD, ½ tour à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG) (12h)
 7, 8 & 1 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (12h)

MAMBO STEP, COASTER STEP, ¼ TURN R, BACK ROCK

- 2 & 3 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 4 & 5 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
 6, 7 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G (9h)
 8 & PD pas en arrière, remettre poids sur PG

FUNKY KNEE DIAGONAL STEP TOUCHES X2, CHASSE, TOUCH, FUNKY KNEE DIAGONAL STEP TOUCHES X2, CHASSE ¼ TURN L

(toute cette section est dansé avec les genoux légèrement pliés style "funky")

- 1 & 2 & PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à coté PD, PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à coté PG
 3 & 4 & PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD
 5 & 6 & PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à coté PG, PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à coté PD
 7 & 8 PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)

STEP, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ¼ TURN L POINT, ¼ TURN R, STEP, SPIRAL FULL TURN R, STEP, TOGETHER

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (12h)
 3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h)
 & 5, 6 ¼ tour à G et PG pas à G (3h), toucher Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)
 7, 8 & PG pas en avant tour complet à D sur PG et lever PD devant PG, PD pas en avant, mettre PG à coté PD

START AGAIN AND SMILE !