



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## Bad Habits

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
Musique : Bad Habits  
CD : Amazon & iTunes  
Intro : 16 temps, commencer avec la chanson

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : Ed Sheeran  
BPM : 126

**WALK, ¼ TURN L HITCH, SIDE, POINT & TORQUE/LOOK, ¾ TURN L, BACK, TOUCH/SIT**  
1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à G et lever genou et hanche D (9h)  
3, 4 PD pas à D, toucher Pointe PG à G et tourner le corps à D en regardant à D  
5, 6 ¼ tour à G et PG petit pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)  
7, 8 PG pas en arrière, toucher PD devant PG et plier les genoux (s'asseoir)

**WALK, ½ TURN R, BACK, TOUCH, WALK, ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L**  
1, 2 PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (6h)  
3, 4 PD pas en arrière, toucher PG devant PD  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)

**WALK, HOLD & ROCK STEP, BACK, BACK, BACK ROCK**  
1, 2 & PD pas en avant, pause, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas en arrière et pousser genou G en avant, PG pas en arrière et pousser genou D en avant  
7, 8 PD pas en arrière et pousser genou G en avant, remettre poids sur PG

**¼ TURN L SIDE, HOLD & SIDE, HOLD & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**  
1, 2 & ¼ tour à G et PD pas à D, pause, mettre PG à côté PD (3h)  
3, 4 & PD pas à D, pause, mettre PG à côté PD  
*styling* Rouler les épaules: baisser épaule D et lever épaule G et vice versa)  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
**TAG & MUR 3: Ajouter le Tag et recommencer la danse dès le début**

**RESTART**

**SIDE, TOGETHER, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L**  
1, 2, 3 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
4 & 5 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
8 & 1 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)

**WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP**  
2, 3 PD pas en avant, PG pas en avant  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, PD petit pas en arrière  
6 PG pas en arrière  
7 & 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD petit pas en avant

**CROSS, SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, ¼ TURN L & CROSS, SIDE**  
1, 2, 3, 4 Croiser PG devant PD, balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant  
5, 6 & Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD (6h)  
7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G

**BACK, DRAG, BACK, DRAG, BACK/SIT ROCK, WALK, STEP LOCK**  
1, 2, 3, 4 PD pas en arrière, trainer PG vers PD, PG pas en arrière, trainer PD vers PG  
5, 6 PD pas en arrière et plier les genoux (s'asseoir), remettre poids sur PG  
7, 8 & PD pas en avant, PG pas en avant, croiser PD derrière PG

**TAG & RESTART: MUR 3** après la section 4 (3h): **SIDE, TOUCH, ¼ TURN R SIDE, TOUCH**  
1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD (6h)  
**Recommencer la danse dès le début**

**FINISH MUR 8:** Danser 32 temps puis sur PD faire ¼ tour à D et lever genou G devant jambe D, PG pas en avant et pointer main D devant sur le dernier mot "you" (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**