



**Trix & Harry-Gion Flepp**

## **Chasing Down A Good Time**

**Line Dance, 48 Counts, 4 Walls**

Chorégraphe: Dan Albro

Musique : Chasing Down A Good Time

CD :

Intro : 16 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Intermédiaire

Randy Houser

108

### **STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH, ROCK STEP, TRIPLE 1/ TURN R**

- 1 & 2 & PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, broser Plante PG en avant  
3 & 4 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser Plante PD en avant  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)

### **STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH, ROCK STEP, ¼ TURN L CHASSE**

- 1 & 2 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, broser Plante PD en avant  
3 & 4 & PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, broser Plante PG en avant  
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (3h)

**TAG MUR 3:** (12h) Tag et recommencer la danse dès le début

### **CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &**

- 1, 2, 3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG  
& 4 & PG pas à G, toucher Talon PD diagonal en avant à D, PD petit pas en arrière  
5, 6, 7 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD  
& 8 & PD pas à D, toucher Talon PG diagonal en avant à G, PG petit pas en arrière

### **CROSS, ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, STEP ½ TURN R, SHUFFLE**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h)  
3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (12h)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

### **ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP, ¼ TURN L HEEL SWITCHES**

- 1, 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG  
3 & 4 & Toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD, toucher Talon PD devant, mettre PD à coté PG  
5, 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et mettre PG à coté PD (9h)  
7 & 8 & Toucher Talon PD devant, mettre PD à coté PG, toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD

### **STEP, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, POINT & POINT & ¼ TURN L HEEL, CLAP CLAP &**

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h)  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
5 & 6 & Toucher Pointe PG à G, mettre PG à coté PD, toucher Pointe PD à D, mettre PD à coté PG  
7 & 8 & ¼ tour à G et toucher Talon PG devant, frapper les mains 2 x, mettre PG à coté PD

**TAG MUR 3:** Remplacer pas 7 & 8 de la section 2 avec un coaster step et recommencer la danse:

- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**