



# The Way You Dance

Line Dance, 56 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe:	Laura Sway/Rob Fowler/I.C.E.	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	I Can Tell By The Way You Dance	Artiste :	
CD :		BPM :	110
Intro :	32 temps (ca. 17 sec)		

## ROCK STEP & HEEL X2 & ROCK STEP, 1 ½ TURN R

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 & 3, 4 Mettre PD à coté PG, toucher Talon PG devant 2 fois  
 & 5, 6 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 7 & 8 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (6h)

## ROCK STEP, ¼ TURN L CHASSE, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN R, CROSS ROCK

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (3h)  
 5, 6 Toucher Pointe PD derrière PG, ½ tour à D (poids sur PD) (9h)  
 7, 8 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

## WEAVE, CROSS ROCK, SIDE, HOLD, SAILOR ½ TURN L

& 1 & 2 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG  
 & 3, 4 PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
 5, 6 PD pas à D, pause  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et croiser PG devant PD (3h)

## DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS 1/8 TURN L, HEEL GRIND ¼ TURN L & HEEL GRIND 1/8 TURN R

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG  
 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG avec 1/8 tour à G (1h30)  
 5, 6 & 7 PG pas en avant sur Talon et tourner Pointe de D à G avec ¼ tour à G, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD (10h30)  
 7, 8 PD pas en avant sur Talon et tourner Pointe de G à D avec 1/8 tour à D, remettre poids sur PG (12h)

## & ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE

& 1, 2 Mettre PD à coté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 3 & 4 Tour complet sur place à G avec PG-PD-PG  
**RESTART** *MUR 2: (3H) Recommencer la danse ici dès le début (écouter les mots " I don't care")*  
*MUR 4: (12h) Recommencer la danse ici dès le début (écouter les mots " I don't care")*  
 5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à G (9h)  
 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

## POINT & POINT & HEEL & HITCH, COASTER STEP, STEP ½ TURN R

1 & 2 Toucher Pointe PG à G, mettre PG à coté PD, toucher Pointe PD à D  
 & 3 & 4 Mettre PD à coté PG, toucher Talon PG devant, mettre PG à coté PD, lever genou D  
 5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)

## SIDE ROCK, CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & TOUCH SIDE TOUCH

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher Talon PG diagonal en avant à G  
 & 5 & 6 Mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher Talon PD diagonal en avant à D  
 & 7 & 8 Mettre PD à coté PG, toucher PG à coté PD, PG pas à G, toucher PD à coté PG

**TAG** **APRES MUR 3 (6H):** Ajouter le Tag pendant la partie instrumentale de la musique)

## ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN L, JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant  
 (Variante: 1 ½ tours à D)  
 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 7 & 8 Tour complet sur place à G avec PG-PD-PG  
 & 9, 10 Petit saut en avant PD à D, PG à G (pieds écartés à la largeur des épaules), frapper les mains  
 & 11, 12 Petit saut en arrière PD à D, PG à G (pieds écartés à la largeur des épaules), frapper les mains

**FINISH** **MUR 7:** Danser jusqu'à 5 de la section 3 (pas à D), remplacer la pause par: ¼ tour à G (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**