



## When You Smile

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

Niveau :

Débutant

Musique : When You Smile

Artiste :

Rune Rudberg

CD :

BPM :

135

Intro : 32 temps

### **STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOGETHER, BACK, FLICK**

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à coté PD
- 3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à coté PG
- 5, 6 PD pas diagonal en arrière à D, mettre PG à coté PD
- 7, 8 PD pas diagonal en arrière à D, PG coup de pied derrière PD

### **1/8 TURN R SIDE, TOUCH, 1/8 TURN R SIDE, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN L, SCUFF**

- 1, 2 1/8 tour à D et PG pas à G, toucher PD à coté PG (1h30)
- 3, 4 1/8 tour à D et PD pas à D, toucher PG à coté PD (3h)
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, broser talon D en avant (12h)

### **MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3, 4 PD pas en arrière, pause
- 5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG
- 7, 8 PG pas en avant, pause

### **HEEL STRUT, ¼ TURN L HEEL STRUT, JAZZBOX**

- 1, 2 Toucher Talon PD devant, baisser Pointe PD et poids sur PD
- 3, 4 ¼ tour à G et toucher Talon PG devant, baisser Pointe PG et poids sur PG (9h)
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas à D, PG pas en avant

### **TAG APRES MUR 9 (9H): HIP BUMP R, HOLD, HIP BUMP L, HOLD, HIP BUMPS R-L-R-L**

- 1, 2, 3, 4 Coup de hanches à D, pause, coup de hanches à G, pause
- 5, 6, 7, 8 Coups de hanches à D – G – D – G (poids sur PG)

**START AGAIN AND SMILE !**