



## The Sphinx

Line Dance, 128 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Simon Ward/Roy Hadisubroto/Fiona Murray/Rebecca Lee

Niveau : Avancé Phrased

Musique : Medellin (Offer Nissim Madame X in The Sphinx Mix)(2022 Remaster)

Artiste : Madonna & Maluma

CD : Finally Enough Love 50 Number Ones – 2022 Remasters -iTunes & Amazon

BPM : 114

Intro : 32 temps commencer sur « one »

Séquence : A B A B Tag C C B A B B\*(24 temps) C (derniers 16 temps) C B A A (8 temps)

### Partie A **CHA CHA**

#### (1-8) **CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, CLAPS X3**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PG) et pousser genou D devant (9h)  
7 & 8 Maintenir la position et frapper les mains trois fois à hauteur les épaules  
*Styling : Sur 7 & 8 tourner la tête à D vers 12h*

#### (9-16) **CROSS ROCK SWEEP, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et mettre PD à coté PG, PG petit pas en avant (6h)

#### 17 - 32 **REPETER 1 – 16 (commencer à 6h et finir à 12h)**

### Partie B **SAMBA**

#### (1-8) **SAMBA FULL DIAMOND R**

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG petit pas à G, PD pas en arrière, lever genou G (1h30)  
3 & 4 & Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, lever genou D (4h30)  
5 & 6 & Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG petit pas à G, PD pas en arrière, lever genou G (7h30)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD petit pas en avant, PG pas en avant (10h30)

#### (9-16) **1/8 TURN R BOTAFOGO, BOTAFOGO, VOLTA FULL TURN R**

- 1 & 2 1/8 tour à D et croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD (12h)  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5 & 6 & ¼ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD (6h)  
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)  
*Note : 5 – 8 = tour complet à D avec Locksteps, cercle serré*

#### (17-24) **SAMBA WHISK X2, ¼ TURN L STEP, LOCK, ¼ TURN L SHUFFLE**

- 1 a 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG  
3 a 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD  
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, croiser PD derrière PG (9h)  
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (6h)

#### (25-32) **ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, SHUFFLE**

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (6h)  
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

**Partie C BOLLYWOOD/FUNKY**

**(1-8) CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, BOTAFOGO, CROSS SHUFFLE**

1, 2, 3, 4 Toucher Pointe PD croisé devant PG, à D, croisé devant PG, à D (12h)

5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Styling : 1 – 4 : 1 : bras D à la hauteur de la tête, bras G à la hauteur du ventre, paumes devant

2 : Dans un cercle avec la montre échanger les bras (bras D en bas, bras G en haut)

3 : Dans un cercle contre la montre échanger les bras (bras G en bas, bras D en haut)

4 : Dans un cercle avec la montre échanger les bras (bras D en bas, bras G en haut)

**(9-16) PADDLE ½ TURN L, SIDE, BACK ROCK SIDE X2**

1, 2 Toucher Pointe PD à D, ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D

3, 4 ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D, PD pas à D (6h)

5 & 6 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

Styling : 1 – 4 : bras D à D et bras G au-dessus de la tête et tourner les mains comme pour tourner un gros bouton ou pour visser une ampoule

5 & 7 (Backrocks) : Ouvrir grand les épaules comme un Matador

**(17-24) 5/8 TURN L WEAVE, TOGETHER, KNEE POP, STEP LOCK STEP**

1 & 2 1/8 tour à G et croiser PG derrière PD, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD (3h)

& 3 & 4 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD (12h)

& 5 & 6 1/8 tour à G et PD pas à D, mettre PG à coté PD, lever les talons et pousser les genoux devant, baisser les talons (jambes droites) (10h30)

7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

**(25-32) 1/8 TURN R SCISSOR STEP, REVERSE FULL TURN L, TOE HEEL STEP X2**

1 & 2 1/8 tour à D et PG pas à G, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD (12h)

3, 4 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (3h)

5 & 6 ¼ tour à G et toucher PD à coté PG, toucher Talon D à coté PG, PD pas en avant (12h)

7 & 8 Toucher PG à coté PD, toucher talon G à coté PD, PG pas en avant

**(33-40) BOTAFOGO X2, POINT & POINT & WALK X2 WITH SHIMMY/SHAKE**

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD

3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG

5 & 6 & Toucher Pointe PD à D, mettre PD à coté PG, toucher Pointe PG à G, mettre PG à coté PD

7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant (bouger les épaules/secouer tout le corps)

**(41-48) SYNCOPATED JUMPS FWD & BACK WITH ½ TURN L, OUT-OUT, HOLD, HIP ROLL**

& 1 & 2 Petit saut en avant avec PD, PG, ¼ tour à G et petit saut en arrière PD, PG (9h)

& 3 & 4 Petit saut en avant avec PD, PG, ¼ tour à G et petit saut en arrière PD, PG (6h)

& 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G, pause

Rouler les hanches contre la montre (lever bras D et tourner contre la montre comme pour lancer un lasso)

Styling : 1 – 4 : Pendant les sauts, si vous voulez, pousser le bassin en avant et en arrière

**49 – 64 REPETER 33 – 48 (commencer à 6h et finir à 12h)**

**TAG : APRES A-B-A-B (12H): STOMP UP, ARMS**

1 PD stomp à coté PG (poids sur PG) et tourner le corps vers 10h30

2, 3, 4 Lever les bras sur les cotés et au dessus de la tête, finir avec un tour de poignée vers l'intérieur

**\* B 24 temps/C 16 derniers temps**

Après les 24 temps de B vous finirez à 6h. Continuez avec les derniers 16 temps de C (49 – 64) et vous finirez à 12h pour recommencer avec C

**START AGAIN AND SMILE !**