



Another One Bites The Dust

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Ryan Hunt
Musique : Another One Bites The Dust
CD :
Intro : Solo Guitare plus 16 temps, commencer avec chanson

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Alexander Jean
112

GRAPEVINE, TOUCH, DOROTHY STEPS X2
1, 2, 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD
5, 6 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
7, 8 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D

ROCK STEP & BACK x2, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R
1, 2 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
3, 4 PD pas en arrière, PG pas en arrière
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
TAG &
7, 8 **RESTART : Mur 2** ajouter le Tag et recommencer la danse dès le début (6h)
PG pas en avant, ½ tour à D (6h)

¼ TURN R POINT, HOLD & POINT HITCH CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE
1, 2 & ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G, pause, mettre PG à coté PD (9h)
3 & 4 Toucher Pointe PD à D, lever genou D, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas en arrière, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, FULL CIRCLE WITH WALK X2, SHUFFLE
1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant (3h)
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
(5 – 8 = un cercle complet à G)

CAMEL WALKS X4, ROCK STEP SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE
1, 2 PD pas en avant et pousser genou G en avant, PG pas en avant et pousser genou D en avant
3, 4 Répéter 1, 2
5 & 6 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Toucher PD derrière PG, lever les deux Talons et pousser les genoux en avant, baisser les Talons

SIDE ROCK & SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L
1, 2 & PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G (6h)
RESTART MUR 4 : (6h) Recommencer la danse ici dès le début

STEP, ¼ TURN L WITH HIP ROLL (TWICE), CROSS & HEEL & CROSS, SIDE
1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G et tourner les hanches sens antihoraire, répéter 1, 2 (12h)
5 & 6 & Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher Talon D diagonal en avant à D, mettre PD à coté PG
7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D

BEHIND, HOLD & CROSS, ¼ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, ¼ TURN L
1, 2 & Croiser PG derrière PD, pause, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
& ¼ tour à G (6h) et recommencer la danse

TAG :
1, 2 **MUR 2 (6H) : APRES 14 TEMPS, AJOUTER : STEP, TOUCH & 2 CLAPS**
PG pas en avant, toucher PD à coté PG et frapper les mains 2 fois (& 2)
Recommencer la danse dès le début.

FINISH :
1 **APRES MUR 5 (3H) : AJOUTER : ¼ TURN L SIDE**
¼ tour à G et PD pas à D (12h)

START AGAIN AND SMILE