



Crazy What A Song Can Do

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique : What A Song Can Do
CD : Amazon.com
Intro : 32 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Lady A
BPM : 117

- WALK X2, MAMBO STEP, TOE STRUT BACK ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE**
1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
5, 6 Toucher Pointe PG en arrière, ¼ tour à G et baisser Talon PG (9h)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- SIDE ROCK, ¼ TURN L COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, FULL TURN L**
1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (6h)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (12h)
7, 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (12h)
RESTART MUR 3 (12H): Recommencer la danse ici dès le début
- ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH**
1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG
- ¼ TURN R, ½ TURN R, ½ TURN R SHUFFLE, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE**
1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (9h)
3 & 4 ½ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (3h)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (9h)
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- STEP, POINT, SYNCOPATED MONTEREY ¼ TURN R, 3 STEP JAZZBOX**
1, 2, 3 PD pas en avant, toucher Pointe PG à G, PG pas en avant
4 & 5 Toucher Pointe PD à D, ¼ tour à G et mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G (12h)
6, 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G
- CROSS SHUFFLE, GRAPEVINE ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP**
1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3, 4, 5 PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)
6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant (3h)
- STEP, TOUCH BEHIND & HEEL & POINT & SIDE ROCK, COASTER STEP**
1, 2 PG pas en avant, toucher PD derrière PG
& 3 & 4 PD pas en arrière, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- STEP, ½ TURN L, STEP, ¼ TURN L, JAZZBOX**
1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ¼ tour à G (6h)
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant
- FINISH MUR 7:** Danser les premiers 36 temps (3h), puis: PD pas en avant, ¼ tour à G et pose! (12h)

START AGAIN AND SMILE !