



Everyone Needs A Hero

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Roy Verdonk/Grace David/Jef Camps
Musique : Holding Out For A Hero
CD :
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Adam Lambert
136

SCUFF OUT OUT, KNEE SWIVEL, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK

1 & 2 PD scuff en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G
3, 4 Tourner Genou D à G, à D (poids sur PG)
5 & 6 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG

CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R LEG SWING, STEP, STEP, ¼ TURN R, CROSS SAMBA

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h)
3, 4 Tendre Jambe D devant et balayer à D avec ½ tour à D sur PG, PD pas en avant (9h)
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (12h)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas à G (avancer légèrement)

ROCK STEP, ¼ TURN R TOE STRUT, ROCK STEP, FULL TURN L

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 ¼ tour à D et toucher Pointe PD à D, baisser Talon D (poids sur PD) (3h)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant (9h), ½ tour à G et PD pas en arrière (3h)

COASTER STEP, WALK X2, ¼ TURN L SLIDE, DRAG, SAILOR 1/8 TURN L

1 & 2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 ¼ tour à G et PD grand pas à D, trainer PG vers PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D 1/8 tour à G et PG petit pas en avant (10h30)

STEP, ½ TURN L, ½ TURN L SHUFFLE BACK, BACK X2, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (4h30)
3 & 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière (10h30)
5, 6 PG pas en arrière (option : tourner Pointe PD à D), PD pas en arrière (option : tourner Pointe PG à G)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (10h30)

HEEL GRIND, 1/8 TURN R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SLIDE, DRAG, KICK BALL CROSS

1, 2 Toucher Talon D croisé devant PG, 1/8 tour à D sur Talon D et PG pas à G (12h)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG grand pas à G, trainer PD vers PG
7 & 8 PD coups de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

MONTEREY ¼ TURN R (TWICE)

1, 2 Toucher Pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (3h)
3, 4 Toucher Pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher Pointe PD à D, ¼ tour à D et mettre PD à côté PG (6h)
7, 8 Toucher Pointe PG à G, mettre PG à côté PD

DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG APRES MUR 2 (12H) : STEP, ½ TURN L (TWICE), OUT, OUT, IN, IN

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G
5, 6, 7, 8 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G, PD pas en arrière au centre, mettre PG à côté PD

APRES MUR 3 (6H) ET APRES MUR 4 (12H) : STEP, ½ TURN L (TWICE)

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

START AGAIN AND SMILE !