



Irish Boots

Line Dance, 96 Counts, 2 Walls, Phrased

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Ivonne Verhagen/Kate Sala/Jef Camps/Roy Verdonk	Niveau :	Novice-Intermédiaire
Musique :	Head Over Boots	Artiste :	Phil Dust & Jaron Strom
CD :	Amazon	BPM :	125
Intro :	32 temps (ca 17 sec)		
Séquence :	A,A,A,TAG,B,A,A,A,TAG,B,A		

PART A WALK, WALK, ¼ TURN L SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3, 4 ¼ tour à G et PD pas à D, pause (9h)
- 5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 7, 8 Croiser PD devant PG, pause

& CROSS, ¼ TURN R BACK, SIDE, HOLD & SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

- & 1, 2 Mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h)
- 3, 4 PD pas à D, pause
- & 5, 6 Mettre PG à coté PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG devant
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
- 5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, PG petit pas à G (9h)

ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN L HEEL BOUNCES X3

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
- 5, 6, 7, 8 Lever et baisser les Talon 3x avec ¼ tour à G, à la fin mettre poids sur PG (6h)

PART B HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH & STEP

- 1 & 2 & Toucher Talon D devant, PD pas en avant, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière
- 3 & 4 & Toucher Talon D devant, mettre PD à coté PG, toucher Talon G devant, PG pas en avant
- 5 & 6 & Toucher PD derrière PG, PD pas en arrière, toucher Talon G devant, mettre PG à coté PD
- 7 & 8 Brosser Plante D en avant, mettre PD à coté PG, mettre PG à coté PD

POINT & POINT & KICK BALL STEP, STEP, ¼ TURN L, WALK, WALK

- 1 & 2 & Toucher Pointe D à D, mettre PD à coté PG, toucher Pointe G à G, mettre PG à coté PD
- 3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
- 5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (9h), PD pas en avant, PG pas en avant

REPETER 1 – 16 ENCORE 3 FOIS (12H)

TAG SIDE, DRAG, TOUCH, UNWIND ½ TURN L, WALK, WALK

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, trainer PG ver PD sur 3 temps
- 5, 6 Toucher PG derrière PD, ½ tour à G sur les deux pieds, à la fin poids sur PG (12h)
- 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !