



LDFunk

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

PG	Daniel Trepât/José Miguel Belloque	Niveau :	Novice
Chorégraphe:	Vane/Jean-Pierre Madge		
Musique :	What The Funk	Artiste :	Boris René
CD :		BPM :	114
Intro :	16 temps		

STEP, KICK BALL STEP, STEP, SHUFFLE, OUT OUT CLAP CLAP

1 PD pas en avant
2 & 3 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
4 PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
& 7 & 8 PG pas à G, PD pas à D (poids au milieu), frapper les mains x2

BACK X2, COASTER STEP, STEP, TOUCH BEHIND, ¼ TURN R TOGETHER KNEE POP

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière (Variante 1, 2: Swivels en arrière)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, toucher PD derrière PG
& 7 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD (3h)
& 8 Lever les talons et pousser les genoux en avant, se redresser et baisser les talons (poids sur PG)

RESTART MURS 3 & 7: Recommencer la danse ici dès le début

DOROTHY STEPS X2, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (9h)

WALK X2, STEP, ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (3h)
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG APRES MUR 4: BASIC CHARLESTON, JAZZ BOX ¼ TURN R, TOGETHER

1, 2 PD pas en avant, toucher Pointe PG devant
3, 4 PG pas en arrière, toucher Pointe PD derrière
5, 6 Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière
7, 8 1/8 tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !