



Face The Music

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover
Musique : More Than Friends (feat. Lainey Wilson)

Niveau :
Artiste :

Intermédiaire
Lukas Nelson & Promise of the Real
105

CD :
Intro : 16 temps

BPM :

WALK X3, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L SHUFFLE

- 1, 2, 3&4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h)
7 & 8 ½ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h)

ROCK STEP, BACK X2 WITH KNEE POPS, BACK ROCK, STEP LOCK STEP

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD petit pas en arrière et pousser genou G en avant, PG petit pas en arrière et pousser genou D en avant
5, 6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

SIDE (DIP), POINT, REVERSE FULL TURN L, BACK ROCK, SYNCOPATED GRAPEVINE ¼ TURN L

- 1, 2 ¼ tour à D et PG pas à G avec genoux fléchis et les mains sur les hanches (6h), toucher Pointe D diagonal en avant à D et cliquer les doigts sur les cotés
3, 4, 5 ¼ tour à G et PD pas en arrière (3h), ½ tour à G et PG pas en avant (9h), ¼ tour à G et PD pas à D (6h)
6, 7 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
8 & 1 PG petit pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

STEP, FULL TURN L, COASTER STEP, HEEL SWITCHES

- 2, 3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G et poids sur PG, ½ tour à G et PD pas en arrière (3h)
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7 & 8 & Toucher Talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher Talon PG devant, mettre PG à côté PD

TAG APRES MUR 2 (6H), MUR 5 (3H) ET MUR 8 (12H) (FINISH)

ROCK STEP, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !