



WAIT A MINUTE MR POSTMAN

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Alison Johnstone
Musique : Please Mr. Postman
CD :
Intro : 8 temps sur « stop » avec l'intro

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
The Saturdays
139

INTRO/TAG SIDE STOMP, HOLD X3, HIP BUMPS, SIDE STOMP, HOLD X3, HIP ROLLS

- 1, 2, 3, 4 PD stomp à D et lever la main D devant paume vers l'avant (stop), pause 3 temps
5, 6, 7, 8 Boucher les hanches à G, à D, à G, à D
1, 2, 3, 4 PG stomp à G et écarter les bras à coté des hanches paumes vers l'arrière, pause 3 temps
5, 6, 7, 8 Tourner les hanches contre la montre deux fois

CHASSE, ¼ TURN L CHASSE, KICK BALL CHANGE X2

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (9h)
5 & 6 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, mettre PG à coté PD
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre PD à coté PG, mettre PG à coté PD

CHASSE, ¼ TURN L CHASSE, BOOGIE WALK X4

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (6h)
5, 6, 7, 8 PD pas en avant et tourner genou D à D, PG pas en avant et tourner genou G à G, répéter 5, 6

PADDLE 1/8 TURN L X2, JAZZ BOX, TOGETHER

- 1, 2, 3, 4 Toucher PD devant, 1/8 tour à G, toucher PD devant, 1/8 tour à G (3h)
5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, mettre PG à coté PD

DIAGONAL STEP, TOGETHER, DIAGONAL STEP, TOUCH (TWICE)

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D (4h30) et tendre les bras vers l'avant, mettre PG à coté PD et tirer les coudes vers la taille
3, 4 PD pas diagonal en avant à D (4h30) et tendre les bras vers l'avant, toucher PG à coté PD (3h) et tirer les coudes vers la taille
5, 6 PG pas diagonal en avant à G (1h30) et tendre les bras vers l'avant, mettre PD à coté PG et tirer les coudes vers la taille
7, 8 PG pas diagonal en avant à G (1h30) et tendre les bras vers l'avant, toucher PD à coté PG (3h) et tirer les coudes vers la taille

INTRO/TAG AU DEBUT COMME INTRO APRES MUR 4 COMME TAG (12H)

FINISH Quand la musique s'atténuera vers la fin, faire les premiers 12 temps de la danse (3h), puis danser les boogie walks avec ¼ tour à G (12h)

START AGAIN AND SMILE !