



21 Forever

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash)	Artiste :	Chris Janson
CD :	Amazon & iTunes	BPM :	67
Intro :	16 temps		
Note :	La danse a été écrite pour les premiers 3min26sec de la musique, Après, la partie instrumentale continue, la musique peut être coupé à ce moment.		

SIDE/Drag, BEHIND, ¼, TURN R, STEP/SWEEP, CROSS, SIDE, BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS

- 1 PD grand pas à D et trainer PG vers PD
- 2 & 3 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant et balayer PD à D et en avant (3h)
- 4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
- 6 & 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- 8 & PG pas à G, croiser PD devant PG

NC BASIC X2, ¼ TURN L WALK, WALK, STEP ¼ TURN R CROSS ¼ TURN L

- 1, 2 & PG grand pas à G et trainer PD vers PG, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3, 4 & PD grand pas à D et trainer PG vers PD, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (12h)
- 7 & PG pas en avant, ¼ tour à D (3h)
- 8 & Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (12h)

¼ TURN L/DRAG, TOUCH, ¼ TURN R, ½ TURN R BACK CROSS, SIDE ROCK JAZZBOX

- 1, 2 ¼ tour à G et PG grand pas à G et trainer PD vers PG, toucher PD à coté PG (9h)
- 3 ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)
- 4 & 5 ½ tour à D et PG pas en arrière (6h), PD pas en arrière, croiser PG devant PD (regarder vers 7h30)
- 6 & (6h) PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7 & 8 & Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

WALK, TRIPLE FULL TURN R, MAMBO STEP/SWEEP, SAILOR STEP, TOUCH POINT TOUCH

- 1 PD pas en avant
- 2 & 3 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (6h)
- Variante Remplacer 2&3 par shuffle en avant G-D-G
- 4 & PD pas en avant, remettre poids sur PG
- RESTART MUR 4 (12H) :** Recommencer la danse ici dès le début
- 5 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
- 6 & 7 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G
- & 8 & Toucher PD à coté PG, toucher Pointe PD à D, toucher PD à coté PG

FINISH MUR 7 (3h) : Danser les premiers 3 temps, puis croiser PD devant PG et dérouler 1 ¼ tour à G (12h)

START AGAIN AND SMILE !