



Alabama Chasin'

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Debbie Rushton

Musique : Ala-Damn-Bama

CD :

Intro : 24 temps, commencer avec la chanson

Niveau :

Artiste :

BPM :

Débutant

Martin McDaniel

112

SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS (TWICE)

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- & 3 & 4 PD pas à D, toucher Talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- & 7 & 8 PG pas à G, toucher Talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

DIAGONAL SHUFFLE X2, JAZZ BOX CROSS

- 1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
- 3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

WALK, WALK, SHUFFLE (TWICE) MAKING FULL CIRCLE R

- 1, 2 1/8 tour à D et PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas en avant (3h)
- 3 & 4 1/8 tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, 1/8 tour à D et PD pas en avant (6h)
- 5, 6 1/8 tour à D et PG pas en avant,, 1/8 tour à D et PD pas en avant (9h)
- 7 & 8 1/8 tour à D et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, 1/8 tour à D et PG pas en avant (12h)

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R, HEEL SWIVEL X2

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids reste sur PG) (3h)
- & 7 & 8 Tourner Talon D à D, à G, à D, à G

TAG 1 APRES MUR 4 (12H) : STOMP X2, CLAP X4

- 1, 2 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD
- 3 & 4 & Frapper les mains 4x

TAG 2 APRES MUR 8 (12H) : ROCKING CHAIR, STOMP X2, CLAP X4

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 5, 6 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD
- 7 & 8 & Frapper les mains 4x

START AGAIN AND SMILE !