



The Tree

Line Dance, 16 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover

Musique : The Tree

CD :

Intro : Commencer avec le mot « Filling »

Niveau :

Artiste :

BPM :

Intermédiaire

Maren Morris

112

SWAY X2, WEAVE WITH SWEEP (ARC ¼ TURN L) X2, CROSS, SIDE, DRAG HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE

1, 2 PD pas à D et bouger les hanches à D, PG pas à G et bouger les hanches à G

RESTARTS Restart 1 et Tag/Restart 2 (voir en bas)

3 & a 4 Avec ces pas faire un arc avec ¼ tour à G : Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G et balayer PD à D et en avant (9h)

5 & a 6 Refaire 3 – 4 (6h)

a 7 Croiser PD devant PG, PG pas à G et trainer Talon D vers PG

a 8 a Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D

SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, UNWIND ½ TURN R SWEEP, STEP, DRAG, STEP, SIDE ROCK, WEAVE

1 & a Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G

2 a Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h)

3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G les genoux fléchis (9h)

5 Sans déplacer les pieds faire ½ tour à D avec le poids sur PD et balayer PG à G et en avant (3h)

6 PG pas en avant et trainer PD vers PG

RESTART Restart 3

7 & a PD pas en avant, PG pas à G, remettre poids sur PD

8 & a Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD

RESTARTS/TAG

RESTART MUR 5: (12H) faire les premiers 2 temps (hip sways) et recommencer la danse dès le début

RESTART MUR 7 : (3H) faire les premiers 2 temps (hip sways), ajouter les derniers pas de la danse : 7&a8&a (step side rock weave) et recommencer la danse dès le début

RESTART MUR 9 : (9H) faire les premiers 14 temps et recommencer la danse dès le début

START AGAIN AND SMILE !