



Our Own Party

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Roy Hadisubroto/Shane McKeever/Jo Thompson Szymanski
Musique : Dance (Our Own Party)
CD :
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : The Busker
BPM : 103

DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL STEP HEEL SWIVELS HITCH, BEHIND 1/4 TURN R STEP
1, 2 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches en avant, remettre le poids sur PG et bouger les hanches en arrière et trainer le Talon D vers le PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5 & 6 & PG pas diagonal en avant à G, tourner les talons à G, retourner les talons au milieu (poids sur PD), lever genou G
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (3h)
TAG MUR 8 : 12H Danser le Tag et recommencer la danse dès le début

BRUSH ½ TURN L HITCH, BACK DRAG, COASTER STEP, STEP SWEEP TOE DRAG X4
& 1 Brosser Plante PD en avant, ½ tour à G et lever genou D (9h)
2 PD grand pas en arrière et trainer Talon PG vers PD et pousser main D vers l'avant
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
5 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (trainer Pointe PG par terre)
6 PG pas en avant et balayer PD à D et en avant (trainer Pointe PD par terre)
7, 8 Répéter 5, 6
TAG MUR 2 (12H) ET MUR 5 (3H) : Danser le Tag et recommencer la danse dès le début

ROCK STEP SWEEP, SAILOR ½ TURN R, DIAGONAL LOCK STEP & HEEL SWIVELS UP & DOWN
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
3 & 4 ¼ tour à D et croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à coté PD, PD pas en avant (3h)
5 & 6 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à coté PG
7 & 8 Se lever sur les Plantes des pieds et tourner les talons à D, retourner les talons au centre, fléchir les genoux et tourner les talons à D

& CROSS, UNWIND ½ TURN L, REVERSE ½ TURN R WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE FULL TURN R
& 1, 2 PG petit pas en arrière, croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à G (finir les pieds écartés, poids sur PG) (Tendre le bras D vers le haut et cliquer les doigts en regardant en bas par-dessus l'épaule G)(9h)
3, 4 Lever et baisser les talons avec ¼ tour à D, lever et baisser les talons avec ¼ tour à D (poids sur PD)(Abaisser lentement la main D devant le visage, paume tourné vers l'extérieur)(3h)
5, 6 PG pas à G, toucher PD derrière PG (tourner le corps et les bras à G)
7, 8 a ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et recommencer la danse
Variante Plus simple : 7 & 8 Kick ball cross

TAG: MUR 2 (12H), MUR 5 (3H), MUR 8 (12H)
KNEE ROLL (TWICE), HIP ROLL & CROSS KNEE POP

1, 2 PD pas à D et rouler la hanche et le genou D lentement à D sur 2 temps (lever le bras D devant l'index levé vers le haut et tourner le bras à D en suivant le jambe D)
3, 4 PG pas à G et rouler la hanche et le genou G lentement à G sur 2 temps (lever le bras G devant paume vers l'extérieur et tourner le bras à G en suivant la jambe G)
5, 6 Les deux mains placé sur le devant les hanches tourner les hanches dans le sens de la montre de D à G (finir avec poids sur PG)
& 7 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD (lever les mains à coté des épaules, paumes vers le haut)
& 8 Pousser les genoux vers l'avant (lever les épaules, les mains gardent la position), baisser les Talons (poids sur PG) (baisser les épaules, les mains gardent la position)
Variante Au 3^e Tag, au lieu de refaire le knee pop vous pouvez aussi faire un unwind :
& 7 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD et tourner le corps et les bras à G
& 8 Dérouler tour complet à D (poids sur PG et lever genou D) (lever les bras vers le haut les mains jointes)
(Pour recommencer la danse, baisser les bras sur les cotés et regarder vers le ciel)

FINISH MUR 10 APRES 16 TEMPS (12H) continuer les step sweep toe drags jusqu'à la fin de la musique

START AGAIN AND SMILE !