



The Irish Way

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Julia Radtke
Musique : Irish Way

Niveau :
Artiste :

Débutant
The O'Reillys and the
Paddyhats
132

CD :
Intro : 32 temps

BPM :

KICK, KICK, COASTER STEP (TWICE)

- 1, 2 PD coup de pied en avant, PD coup de pied en avant
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG coup de pied en avant, PG coup de pied en avant
- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN L CHASSE

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (9h)

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX

- 1, 2 Croiser PD devant PG, toucher Pointe PG à G
- 3, 4 Croiser PG devant PD, toucher Pointe PD à D
- 5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

POINT, HOLD & POINT, HOLD & HEEL & HEEL & HEEL, HOOK

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, pause
- & 3, 4 Mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G, pause
- & 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG, toucher Talon G devant
- & 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher Talon D devant, lever PD devant jambe G

START AGAIN AND SMILE !