



Around The Fire

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Kate Sala/Chrystel Durand/Darren Bailey/Guillaume Richard	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Old Country Barn	Artiste :	James Johnston
CD :	Amazon	BPM :	111
Intro :	16 temps		
Restarts :	Murs 5, 6, 7, 8 : danser les premiers 32 temps, puis recommencer dès le début (48-48-48-32-32-32-32)		

OUT & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L

1 & 2 &	PD pas diagonal en avant à D, frapper les mains, PG pas à G, frapper les mains
3 & 4	PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5 & 6	PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8	PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

DOROTHY STEP, SIDE, BEHIND & HITCH RONDE, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, SIDE & DRAG, TOGETHER

1, 2 &	PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
3, 4	PG pas à G, croiser PD derrière PG et lever genou G d'avant en arrière
5 & 6	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
& 7, 8	Lever genou D, PD grand pas à D et trainer PG vers PD, mettre PG à côté PD

MODIFIED REVERSE BOX STEP

1, 2	PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h)
3 & 4	PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6	¼ tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas à D (3h)
7 & 8	PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

CHARLESTON STEP, STEP LOCK STEP & TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ TURN R

1, 2, 3, 4	Toucher Pointe PD devant, PD pas en arrière, toucher Pointe PG derrière, PG pas en avant
5 & 6	PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
& 7, 8	PG pas diagonal en avant à G, toucher PD derrière PG, dérouler ¾ tour à D (poids sur PG) (12h)

RESTARTS MURS 5, 6, 7, 8 : Recommencer la danse ici dès le début

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS (TWICE)

1, 2	PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6	PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

STEP FLICK BACK HOOK STEP HEEL SWIVEL & STEP, ½ TURN R, STEP, DRAG

1 &	PD pas en avant, PG petit coup de pied en arrière (<i>Variante : frapper le Talon G avec la main D</i>)
2 &	PG pas en arrière, lever PD devant jambe G (<i>Variante : frapper le Talon D avec la main G</i>)
3 & 4 &	PD pas en avant, tourner Talon D à D, retourner Talon D au milieu, mettre PD à côté PG
5, 6	PG pas en avant, ½ tour à D
7, 8	PG grand pas en avant, trainer PD vers PG

START AGAIN AND SMILE !