



Trix & Harry-Gion Flepp

Hot Tamales Jr.

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Jo Thompson Szymanski/John Robinson	Niveau :	Débutant
Musique :	Country Down To My Soul	Artiste :	Lee Lou Parnell
CD :		BPM :	165
Intro :	16 temps, commencer avec la chanson		

TOE STRUT X4

- 1, 2 Toucher Pointe PD devant, baisser Talon PD (poids sur PD)
- 3, 4 Toucher Pointe PG devant, baisser Talon PG (poids sur PG)
- 5, 6 Toucher Pointe PD devant, baisser Talon PD (poids sur PD)
- 7, 8 Toucher Pointe PG devant, baisser Talon PG (poids sur PG)

POINT, TOGETHER (X3), SWIVET

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG
- 3, 4 Toucher Pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 5, 6 Toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG
- 7, 8 Tourner Pointe PD à D et Talon PG à G, remettre au milieu (poids sur PD)

GRAPEVINE, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH

- 1, 2, 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG
- 5, 6 PD pas à D, toucher PG à côté PD
- 7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG
- 5-8 : PD patiner diagonal à D, toucher PG à côté PD, PG patiner diagonal à G, toucher PD à côté

Variante : PG

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD WITH SHOULDER SHIMMIES

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, pause, ¼ tour à G (poids sur PG), pause (9h)
- 5, 6, 7, 8 PD pas en avant, pause, ¼ tour à G (poids sur PG), pause (6h)

Styling : 5 – 8 : Bouger les épaules (comme dans « Hot Tamales »)

START AGAIN AND SMILE !