



Ready Or Not

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Amy Glass
Musique : Come N Get It
CD : Album Desert Belle
Intro : 32 temps, commencer avec la chanson

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Desert Belle

DIAGONAL STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
3, 4 PG pas diagonal en arrière à G, PD coup de pied bas diagonal en avant à D
5, 6, 7, 8 Croiser PD derrière PG, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, pause (9h)

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6, 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (3h), PG pas en avant, pause

SLOW VAUDEVILLE ¼ TURN R, SLOW VAUDEVILLE

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h)
3, 4 Toucher Talon PD diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7, 8 Toucher Talon PG diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD

SLOW JAZZ BOX ¼ TURN R WITH HOLDS

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, pause, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h), pause
5, 6, 7, 8 PD pas à D, pause, PG pas en avant, pause

SLOW ROCK STEP WITH HOLDS, SHUFFLE, HOLD

- 1, 2 PD pas en avant et lever les bras devant à D, pause et cliquer les doigts ou frapper les mains
3, 4 Remettre poids sur PG et baisser les bras à côté de la hanche G, pause et cliquer les doigts ou frapper les mains
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant et lever les bras devant à D, pause et cliquer les doigts ou frapper les mains

SLOW BACK ROCK WITH HOLDS, SLOW TRIPLE ½ TURN L, HOLD

- 1, 2 PG pas en arrière et baisser les bras à côté de la hanche G, pause et cliquer les doigts ou frapper les mains
3, 4 PD pas en avant et lever les bras devant à D, pause et cliquer les doigts ou frapper les mains
5, 6, 7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G (6h), mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (3h), pause

SLOW MAMBO STEP, KICK, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, PG coup de pied bas en avant
5, 6, 7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, pause

¾ TURN L WITH STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP X4

- 1, 2, 3, 4 1/8 tour à G et PD pas en avant, pause, 1/8 tour à G et PG pas en avant, pause (12h)
5, 6 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (9h)
7, 8 1/8 tour à G et PD pas en avant, 1/8 tour à G et PG pas en avant (6h)

START AGAIN AND SMILE !