



Respect

Line Dance, 96 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Mark Furnell & Chris Godden	Niveau :	Intermédiaire (Phrased)
Musique :	Dreamers	Artiste :	Jung Kook
CD :	Official Soundtrack FiFA World Cup	BPM :	115
Intro :	32 temps (ca. 17 sec)		
Séquence :	A, B, B modifié (48 temps), A, B, A, B		

PART A ARM RAISE, ARM PULL

- 1 - 4 Lever le bras D sur le coté D (paume vers le haut) à la hauteur des épaules sur 4 temps
- 5 - 8 Faire un poing et tirer le bras D vers le corps sur 4 temps

ARM RAISE, ARM PULL

- 1 - 4 Lever le bras G sur le coté G (paume vers le haut) à la hauteur des épaules sur 4 temps
- 5 - 8 Faire un poing et tirer le bras G vers le corps sur 4 temps

RAISE ARMS, OPEN ARMS

- 1 - 4 Croiser la main G sur la main D et lever les bras devant à la hauteur des épaules sur 4 temps
- 5 - 8 Ecarter les deux bras sur les cotées sur 4 temps

RAISE ARMS, PULL ARMS

- 1 - 4 Laisser tomber les bras, puis les lever devant (paumes vers le haut) au dessus de la tête sur 4 temps
- 5 - 8 Faire des poings et tirer les bras vers le corps sur 4 temps

PART B (POUR LA 2ÈME B NE PAS FAIRE LES BRAS)

ROCK STEP SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS & 1/8 TURN L JAZZ BOX

- 1 & 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- & 5, 6 Mettre PG à coté PD, 1/8 tour à G et croiser PD devant PG, PG pas en arrière (10h30)
- 7, 8 PD pas à D, PG pas en avant (sur 8 tendre le bras D à D à la hauteur des épaules)

TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 TURN R, WEAVE

- 1, 2 Mettre PD à coté PG (placer le poing D sur le cœur), pause
(pour la 2^{ème} B au lieu de la pause, pousser les genoux en avant et redresser : knee pop)
- 3, 4 PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D (12h)
- 5, 6, 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

ROCK STEP SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS & 1/8 TURN R JAZZ BOX

- 1 & 2 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- & 5, 6 Mettre PD à coté PG, 1/8 tour à D et croiser PG devant PD, PD pas en arrière (1h30)
- 7, 8 PG pas à G, PD pas en avant (sur 8 tendre le bras D à D à la hauteur des épaules)

TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 TURN L, WEAVE

- 1, 2 Mettre PG à coté PD (placer le poing D sur le cœur), pause
(pour la 2^{ème} B au lieu de la pause, pousser les genoux en avant et redresser : knee pop)
- 3, 4 PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G (12h)
- 5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

CROSS SAMBA (X2), CROSS, HINGE ½ TURN R, TOUCH

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6, 7 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h)
8 Toucher PG à côté PD

DOROTHY STEP X2, STEP, HEEL BOUNCES ½ TURN R, SWEEP

- 1, 2 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
3, 4 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
(pour la 2^{ème} B ajouter ici : 5 : PG pas à G, 6- 8 : pause sur 3 temps, puis recommencer avec A)
5 PG pas en avant
6, 7, 8 ½ tour à D en levant et baissant les Talons deux fois (plier les genoux), balayer PD à D et en arrière (12h)

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ROCK STEP SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D avec ¼ tour à G, PG petit pas en avant (9h)
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
7 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

HOLD & TOUCH, ½ TURN L UNWIND, STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, TOGETHER KNEE POP

- 2 & 3 Pause, PD pas à D, toucher PG derrière PD
4 ½ tour à G sur les deux pieds, à la fin poids sur PG (3h)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (9h)
7, 8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD et pousser le genou D en avant

FINISH A la fin de la danse, au dernier « touch », taper le cœur avec le poing D deux fois

START AGAIN AND SMILE !