



Texas Hold'Em

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Niveau :

Novice

BPM : 110

Musique :

Texas Hold'Em

Intro : 24 temps

Artiste:

Beyoncé

CROSS SAMBA, KICK BALL CHANGE (TWICE)

- 1 & 2 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD (corps tourné vers 1h30)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, PG petit pas en arrière, remettre poids sur PD
- 5 & 6 PG pas en avant croisé devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG (corps tourné vers 10h30)
- 7 & 8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, remettre poids sur PG

CROSS, ¼ TURN R, COASTER STEP, PADDLE ¾ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h)
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5&6&7&8 ¾ tour à G avec : PG pas en avant, Plante PD à côté PG, PG pas sur place, Plante PD à côté PG, PG pas sur place, Plante PD à côté PG, PG pas en avant (6h)

TAG : MUR 2 (3h) : JAZZ BOX (& RESTART)

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant
Recommencer la danse dès le début

CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HOOK (BEHIND) SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5 & 6 & PG pas à G, lever PD derrière jambe G, PD pas à D, PG coup de pied en avant à G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK (HIP SWAY), ½ TURN L SIDE ROCK ¼ TURN L, JAZZ BOX

- 1, 2 PD pas à D et hanches à D, remettre poids sur PG et hanches à G
- 3, 4 ½ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G (9h)
- 5, 6, 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !